

پہلا سبق

حرف ہجائی

حروف ہجائی کتنے ہیں؟

ا حروف ہجائی اٹھائیس ہیں۔ پہلا اُن کا الف ہے اور اخیراً۔ اُنکی دو قسمیں ہیں۔ شمسی اور قمری۔

حروف شمسی کیا ہیں؟

م حروف شمسی وہ ہیں جبکہ لام اُل پڑھنے میں نہ آوے بلکہ اُنپر آشدہ پڑے ہو اور وہ چودہ حرف ہیں

ش ص ض ط ظ ل ن
ت ث د ذ س ز س
پس پڑھتے وقت یوں کہو گے
الشمس والتراب والنور والدار اور مانند انکے لام کو اُسکے بعد کے حرف سے بدلنا ہوتا ہے۔

حروف قمری کیا ہیں؟

م حروف قمری وہ ہیں جبکہ لام اُل پڑھنے میں آوے اور وہ بھی چودہ حرف ہیں

اب ج ح خ ع غ ف ق ک م ہ و ی
الفقر والجبل والکتاب اور مثل انکے لام کو تلفظ کرنا ہوتا ہے۔
قمرین۔ صحیح تلفظ کے ساتھ حروف شمسی کو ایک سیاق اثر الگ بناؤ پھر قمری کو۔

۱۔ لام کو حروف شمسی میں سو گنا فالی از تسلیع نہیں ہے کیونکہ جب لام پر اُل داخل کر کے اللام کہینگے تو پڑھنے میں پہلے اُل آویگا پھر لام حالانکہ شمسی وہ حرف ہیں جسکے اُل کا لام پڑھنے میں نہ آوے۔

س. ش. ص. ج. ض. ح. ت. ع. ث. غ. ذ. ف. ر. ق.
ز. ل. ک. ط. ل. م. ن. ه. و. ا. ب. خ. د. د. ی

تمرین ۲ کلمات ذیل پر الف لام داخل کرو اور حروف شمس کو کشیدہ رو

سَمَاء	شَرْوَب	صَوْرِيح	بَتَمَل	حَمَل
تَابُوت	عَلِيَّة	ثَلَج	عَنَم	ذُبَابَة
فَرَس	فَلَاح	رَتَان	قَرِيب	زَهْر
كُرْم	ظَهْر	ضَبْع	لَيْمُون	مُهْر
نَقَم	هَر	طَرِي	وَبَطْوَاط	زَاخِرَاق
خَزِير	بَر			

تمرین ۳ کلمات زیرین کے صحیح تلفظ کرو اور حروف تشابہ کے اندر مندرجہ دیکھاؤ

سَلَم	شَلَم	مُزْهَر	مُظْهَر	فُصُول
فُصُول	ثَقِيل	صَقِيل	وَتَال	أَل
قَام	أَمَّ	سُجُونَة	ثُخَانَة	تَمَّ
طَمَّ	طِين	يَتِين	ظَهْر	زَهْر
ظَاهِر	زَاهِر	ضَرْوَب	دَرْوَب	سَجَمَل
كَمَل	ذِمَار	زِمَام	تَشْرِب	طَرِب

دوسرا سبق

حركات - سکون و تنوين

حركات کتنی ہیں؟

۴ حرکات تین ہیں ضم - فتح - کسر -

حرف کی کس طرف حرکات لگی جاتی ہیں؟

۵۔ ضمہ اور فتح حرف کے اوپر اور کسرہ نیچے۔

سکون کیا ہے اور اسکی علامت کہاں ہوتی ہے؟

۶۔ سکون ضد حرکت کو کہتے ہیں اور اس کی علامت چھوٹا سا دائرہ یا ۛ ہے اور اسکی جگہ حرف کے اوپر ہے

تنوین کیا ہے؟

۷۔ تنوین نون ساکن کو کہتے ہیں جو آخر اسم پر آتی ہو تلفظ میں نہ کہ کتابت میں اور وہ تین قسم ہے۔ (۱) تنوین رفع۔

کِتَابٌ «کِتَابُ»

(۲) تنوین نصب کِتَابًا «کِتَابِ» (۳) تنوین جر کِتَابِ «کِتَابِ»

تصویر ۴۔ الفاظ ذیل پر حرکات لگاؤ۔

رَمِثْلٌ ضَوْبٌ لَمْعٌ شَنْقٌ کَمَلٌ بَرَدٌ

رَبِیْحٌ فُضْلٌ کَرَمٌ لُؤْمٌ ظَرْفٌ

رِکْرَامٌ لُغَامٌ سِهَامٌ نَبَالٌ عَطَاسٌ

رَضَارِبٌ سَامِعَا سَالِمَا عَالِمَا قَاعَمَا

رَضَوْبٌ سَمِعٌ کَرَمٌ شَهْمٌ فَضْلٌ

۸۔ جیسے جاء الرجل و مررت بالرجل ۱۲۔ جاننا چاہیے کہ اسکے علاوہ اور کئی

تنوین کی پانچ قسمیں ہیں تنوین نکر و تنوین ہجر جو اسم کے معرب ہونے پر دلالت کرے جیسے جاء و ریتا تنوین تنکیر

وہ تنوین ہو جو اپنے مدخل کے غیر میں ہونے پر دلالت کرے مثلاً صلیہ و اسکت سکون مافی وقت ما۔ تنوین عوض وہ تنوین

ہی جو اسم کا مضاف الیرضہ کر کے اسکے عوض میں لائی جائے جیسے حیثیتہ و حیثین اذکان کذا تنوین مقابلہ وہ

تنوین ہی جو جمع ذکر سالمہ کے وزن کے مقابلہ میں جمع مؤنث پر لائی جائے جیسے مسلمہ امت تنوین ترنم وہ تنوین

ہے جو اشعار یا مصرعون کے آخر میں نغمہ کے لیے بڑھائی گئی ہو جیسے۔ اقلی الاوأم العاذل و العتابین

و قولی ان اصبت لقد اصابت۔ اور یہ تنوین فعل پر بھی داخل ہو سکتی ہے۔

فیصل سابق

ضوابط اور ہمزہ اور حروف علت

ضوابط کتنے ہیں؟

۸ ضوابط چار ہیں۔ تشدید۔ مد۔ وصل۔ قطع۔

ضوابط کی جگہ کہاں ہے؟

۹ کل ضوابط حرف کے اوپر لکھے جاتے ہیں سوائے قطع کے جبکہ اس کے ساتھ اول کلمہ میں کسرہ ہو۔ اکلام۔

ہمزہ وصل کسکو کہتے ہیں؟

۱۰ ہمزہ وصل وہ ہے جو ابتدا میں پڑھا جاتا ہے : اجلس۔
یا رجل بنین تو ما قبل سے ملکر گرجاتا ہے : یا رجل اجلس۔

ہمزہ قطع کیا ہے؟

۱۱ ہمزہ قطع وہ ہے جو ہر محل پر تلفظ میں آتا ہے۔

أقبل یا رجل۔ یا رجل أقبل

حروف علت کتنے ہیں؟

۱۲ حروف علت تین ہیں۔ الف۔ واو۔ یاء۔

حروف صحیح کتنے ہیں؟

۱۳ ہمزہ وصل کی صحیح تعریف یہ ہے جو شروع میں واقع ہو اور اپنے ما قبل سے ملکر گرجائے اور اس تقریباً

(جو مسمیٰ کی ہے) ہمزہ قطعی بھی ہمزہ وصل ہو جائے گا کیونکہ وہ بھی شروع میں پڑھا جاتا ہے ۱۲ یعنی ہمزہ قطع وہ ہمزہ

ہے جو شروع میں واقع ہو اور اپنے ما قبل کے ملنے سے بدون کسی تعلیل کے نہ گرتے مگر قدائم وغیرہ خارج ہو جاویں

کیونکہ انہیں تعلیل کے بعد ہمزہ گر کر قدائم کہہ جاتا ہے ۱۲ واضح رہے کہ ہمزہ امر وصلی ہو اگر تاہی حالانکہ مصنف

نے امر کے صیغوں أقبل وغیرہ کو ہمزہ قطعی کی مثال میں پیش کیا ہے مثال میں الکمیش کرنا چاہیے تھا ۱۲

۱۳۔ باقی سب حروف صحیح ہیں اور وہ کچس ہیں۔

تمرین ۵۔ ضوابط و حرکات کلمات ذیل پر لگاؤ۔

امثال	اسوار	اسلام	اعلان	(مثلاً اکرام)
مل	ذل	لد	شد	(مَدَّ)
بجل	عرض	حداد	شدد	(مَدَد)
احرس	اخلاق	اضوب	احسب	(اجلس)
مشدد	مخول	مکم	مسدد	(مَصَّوِّد)
ابلا	اجلا	املا	ابا	(اداباً)

چوتھا سبق

کلمہ کی ترکیب اور حرف کی ماہیت ہیں۔

کلمہ کس چیز سے مرکب ہوتا ہے؟

۱۴۔ کلمہ یا تو ایک حرف سے بنتا ہے جیسا بحمد اللہ بین باے جریا تو زیادہ سے (سات حرفوں تک) جیسا استخار سات سے زیادہ نہیں۔

فِنْ صُرفِ ہمیں کیا بتاتی ہو!

۱۵۔ صُرف سے مفرد کلموں کے صیغے اور اُن کے ترکیب میں آنے کے

قبل کے مختلف احوال معلوم ہوتے ہیں۔

تمرین ۶۔ ذیل کے کلمات میں کتنے حروف ہیں بتاؤ۔

عنب الکرم لذیذ الکتاب مجموعہ اوراق۔ السطر مجموعہ

۱۶۔ صرفیہ کے قول (سات حرفوں سے زائد کسی کلمہ میں نہیں ہوتے) مطلب یہ ہے کہ حروف

اصلی سات سے زائد نہیں ہوتے نہ یہ کہ حروف اصلی اور زائد کا مجموعہ سات سے زیادہ نہیں ہوتا

پس مثال میں کوئی ایسا لفظ پیش کرنا چاہیے جسکے حروف اصلی سات ہوں نہ کہ استخار ۱۲

کلمات۔ الکلمۃ ترکیب من الحروف۔ متى اجتمع عددٌ عظیمٌ من
الشجر فی مکانٍ واحدٍ سُمی غابةً او عُرْجاً۔

پانچواں سبق

اسم و فعل و حروف کی طرف توجہ کی تقسیم

کلمہ کے قسم کا ہوتا ہے؛

۱۶ کلمہ کی تین قسمیں ہیں۔ فعل جیسا: صکتب، یکتب، اکتب
اسم جیسا: اسکندر۔ کتاب۔ ورقۃ۔ حرف جیسا: اهل فی۔ لم
فعل کسکو کہتے ہیں؟

۱۷۔ الفعل لفظ یدل علی حالة او حدث۔

فعل وہ لفظ ہے جو کسی حالت یا حدث پر دلالت کرے۔
کنت و کتبت۔ اكون و اکتب۔ کن و اکتب۔

ما هو الاسم؟ اسم کیا ہے؟

۱۸۔ الاسم لفظ یدل علی شخص او حیوان او شیء او صفة

اسم وہ لفظ ہے جو کسی شخص یا حیوان یا شیء یا صفت پر دلالت کرے۔

مریم فرس ورقۃ ظریف

ما هو الحرف؟ حرف کیا ہے؟

۱۹۔ الحرف لفظ لا یتم معناہ الا مع اقترانه باسم او فعل

حرف وہ لفظ ہے جسکے معنی کسی اسم یا فعل کے ساتھ بغیر ملے پورے نہیں ہوتے

۲۰۔ اسم فاعل بھی ایک حالت اور حدث پر دلالت کرتا ہے تو وہ بھی فعل میں داخل ہو جائیگا معنی

کو ضروری تھا کہ آگے یہ بھی قید لگاؤ کہ مینون ز مانون مین سے کسی ایک پر دلالت کرے۔ ۱۲

علیہ صلی الی

تصرین ۷۔ عِدَّتِ الکلمات التالیة بأنواعها۔

کلمات ذیل کی اقسام جدا جدا بتاؤ۔

الکتابُ اعزُّ صِدِیقٍ وَخَيْرُ سَرَفِیقٍ لَا یَطْلُبُ اجْرًا وَلَا یُکَلِّمُ
اَمْرًا مِّنْ رَّعِیْعِ الْکَسَلِ حَصَدَ الْفَقْرِ۔ اَللّٰهُمَّ فِی الصَّغْرِ کَالنَّفْسِ
فِی الْحَجَرِ۔

تصرین ۸۔ عِدَّتِ الْاَسْمَ الدال علی شخص و مثله الدال علی
حیوان او شیء او صفة۔

بتاؤ ذیل میں کونسا اسم شخص پر دال اور کونسا حیوان پر یا شیء یا صفت پر
عَسَلَ حُلُوْ کُوْزَ بَقُلَ حِصَانِ
اسکندر ثَمَرَ ظَرِیفَ عَالِ خَلِیلِ
غزال کریم فَرَحَ دَجَاجَةَ اَسَدِ

چھ سوال سبق

ہمزہ و مزید کی طرف فعل کی تقسیم

فعل مجرد کیا ہے؟

۲۰۔ فعل مجرد وہ ہے جس میں صرف حروف اصلی ہوں اور کوئی حرف

پرہایا نہ جاوے جیسا کَتَبَ وَ دَخَرَ۔

فعل مجرد کی کتنی قسمیں ہیں؟

۲۱۔ فعل مجرد کی دو قسمیں ہیں ثلاثی جیسا نَصَرَ وَ کَرَّمَ اور رباعی جیسا دَخَرَ وَ زَلَّزَلَ

۲۲۔ تثنیٰ اس کے مصدر میں صرف حروف اصلی ہوں ورنہ پھر مضارع اور امر بھی مجرد نہ ہوں گے

کیونکہ ان میں حروف اصلی کے علاوہ علامات مضارع و ہمزہ امر بھی پائے جاتے ہیں ۱۲

فعل من کیا ہے؟

۲۱ مثلاً فی کفر یرون ہے جس کے حروف اصلی پر ایک یا دو یا تین حروف بڑھائے جائیں جیسا کہ کُفْرَمَ وَاِجْتَمَعُوا وَاِسْتَغْفِرُوا رباعی مزید وہ ہے جس کے اصلی حروف پر ایک حرف بڑھایا جائے یا دو جیسا کہ حرج و اقشعور۔

آملاتی خرید کے اوزان کتنے ہیں؟

۲۳ مزیدات ثلاثی کے دس وزن ہیں۔ فَعَّلَ وَفَاعَلَ وَافْعَلَ وَتَفَعَّلَ وَتَفَاعَلَ وَانْفَعَلَ وَافْتَعَلَ وَافْعَلَ وَاسْتَفْعَلَ وَافْضَعَلَ

۲۴۔ رباعی مزید کے وزن میں تین تین بَعَثَلَّ وَاَفْعَلَّ وَاَفْعَلَّ
 تمیز میں ۹۔ فعل مجرور کو فعل مزید سے تمیز کرو۔

مَرِضٌ - كَتَبَ - الْكُتُبَ - مَيَّرَ - ثَجَّرَدَ - تَقَابَلَ - انْزَجَرَ
الْكُتُبَ - اسْتَنْزَلَ - تَزَلَّزَلَ - صَوَّتَ - لَاعَبَ - طَبَخَ
تصویریں خطی ۱۰۔ ذیل کی حکایت میں اوزان افعال مزیدہ بیان کرو۔

۱۷ اگر عبارت یوں لکھتا تو مختصر ہوتی۔ مزید وہ فعل ہو جس کے مصدر میں علامہ حروف اصلی کے حروف زائد بھی ہوں جیسے اکرم واقتدر فعل مزید کی دو قسمیں ہیں شملاتی۔ رباعی۔ جاننا چاہیے کہ فعل کے حروف اصلی چار سے زائد نہیں ہوتے ۱۲

۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

للتغلب حیلٌ كثيرةٌ فی طلب الذئب۔ منها انه یتمأوت ویتفرق بطنه ویرفق قوائمه حتی یتوہم انه مات فاذا اقترب منه حیوان وثب علیہ واصطاده۔ غیر ان حیلہ ہذا لا تسقم علی کلب الصيد ومن لطیف امره انه اذا تسلط علیہ البراغیث حملها وجاء الی الماء وقطع قطعة من صوفہ وجعلها فی فیہ ونزل فی الماء والبراغیث تطیر قلیلاً حتی تجتمع فی تلك الصوفۃ فیلقیها فی الماء ویخرج۔

تمرین شفاہی || ماہی حیلۃ التغلب فی طلب الذئق؟
هل یغتر کلب الصيد بخیلته؟ ماذا یفعل اذا تسلط علیہ البراغیث؟

ساتواں سبق

فعل کی تقسیم سالم و صحیح و معتل کی طرف

فعل سالم کیا ہے؟

۲۵ فعل سالم وہ ہے جس کے حروف اصلی میں حرف علت اور حمزہ اور ایک جنس کے دو حرف نہ ہوں جیسا ضرب و قتل و شفق

فعل صحیح کیا ہے؟

۲۶ فعل صحیح وہ ہے جو موز ہو یا مضاعف۔

۱۵ فعل صحیح کی صحیح تعریف یہ ہو کہ اس میں حمزہ اور حرف علت یا دو حرف متجانس نہ ہوں غالباً یہ ان کتاب کی غلطی سے موز کے بعد (ہو) بڑھ گیا ہو اور آخر میں یا معتل نہ ہو گھنارہ کیا ہے ۱۲

اور مٹھوز وہ ہے جس کے حروف اصلی میں کوئی ہمزہ ہو جیسا اَکَل وَسَالَ وَقَرَأَ
اور مضاعف کہتے ہیں اُسکو جس کے اصلی حروف میں دو حرف ایک جنس کے
ہوں جیسا دَد وَضَمَّ جن کی اصل دَد وَضَمَّ ہیں۔
فعل مقتل کیا ہے؟

۲۷ فعل مقتل وہ ہو کہ جس کے اصلی حرفوں میں کوئی حرف علت یعنی الف
یا واو یا یاء ہو جیسا وَثَبَ وَنَامَ وَرْضَى۔
تصویر ۱۲ سالم کو صحیح و مقتل سے تیز کرو۔

شَتَمَ. مَزَحَ. قَصَرَ. وَثَبَ. مَنَعَ. نَقَشَ. كَذَبَ. جَارَ.
بَقِيَ. هَزَأَ. حَضَرَ. حَضَّ. شَدَّ. فَرَحَ. مَلَّ. بَطَرَ. أَثَمَ.
أَنَفَ. سَيَّمَ. رَحَلَ. وَدَّ. سَمَا. ثَارَ۔
تصویر ۱۳ ذیل کی ترین کے فعل سالم و صحیح و مقتل کو الگ کرو۔

✓ الحسود لا يسود ولا يموت الا وهو مكسود. الطمير يرمي صاحبه
في البلاء. البخل يبعد من الله. والخلق من هان عليه ماله حدث
حاله. اکتروا البشاشة وافشوا السلام. الكسل يورث الفشل۔

۱۵ ہمزہ کی تین قسمیں ہیں ہمزہ انفار جس کے فاکلمہ کی جگہ ہمزہ ہو جیسا اَمَوْتُ ہمزہ العین جس کے عین کلمہ کی جگہ ہمزہ ہو جیسا سَأَلَ ہمزہ اللام جس کے لام کلمہ کی جگہ ہمزہ ہو جیسا قَرَأَ۔

۱۶ مضاعف کی دو قسمیں ہیں ثلاثی جیسے مَدَّ بِاَعْمٰی جیسے ذَلَّزَلُ۔

۱۷ مقتل کی دو قسمیں ہیں مقتل بیک حرف جس میں ایک حرف علت ہو لیفیت جس میں دو حرف علت ہوں۔
مقتل بیک حرف کی تین قسمیں ہیں مقتل فایا مثال جیسے وَعَدَ مقتل عین یا اجوز جیسے قَالَ مقتل اللام یا
ناقض جیسے دَعَى (تعریف کا قیاس جہیز کی اقسام پر کرد) لیفیت کی دو قسمیں ہیں لیفیت مقرون جس کے فاعین یا عین و
لام کلمہ کی جگہ حرف علت ہوں جیسے یَوْمَ وَطَوٰی لَفِيفٌ مفروق جس کے لام کی جگہ حرف علت ہو جیسے وَفَى وَفَى

من كانت كلمة وجبت محبته من خالف الوصايا لم يلحق به الويل قالوا
للمجنون عُدُّ لنا المجانين اجاب هذا شرح يطول ولكن اعد العدة

الکلام علی الفعل

برکت فعل

المختصان

تقسيم الفعل الى ماضٍ مضارع وامر

فعل کی تقسیم ماننی و مضارع و امر کی طرف

فعل کی کتنی قسم ہیں؟

۲ فعل کی تین قسم ہیں۔ ماضی۔ مضارع۔ امر۔

ماضی کس چیز پر دلالت کرتا ہے۔

۴۹۔ الماضی بدل علی حالۃ اوجہدث فی زمان سابق :-

ماضی ولالت کرتا ہو کسی حالت یا حد پر گزرنے سے زمانہ سے پہلے کا۔ (نظم)

منصارع کس چیز کو بتاتا ہے؟

۳۰ المضارع يُبدل على حالة أو جَدَثَ في الماضي أو المُستَقْبَلِ

۱۲۔ نفل کی ایک اور بھی قسم ہے جسکو نفلِ کفّیہ کہتے ہیں اور وہ کسی کام سے باز رہنے پر ولالت کرتا ہے ۱۲

۵۲۔ افعی کی دو قسمیں ہیں مجہول جبکہ فاعل نہ معلوم ہو معروف جبکہ فاعل معلوم ہو اور ان میں سے ہر ایک کی دو رو

فہم بن قسب متفی اسبطح بریقی قسمین مضاع کی بھی ہیں لیکن اوسبن منفی کی دو قسمیں ہیں منفی بن منفی بلکہ اور منفی بن

کی دو قسمیں ہیں بانوں خفیفہ بانوں ثقیلہ ۱۷ ماضی کی چھ قسمیں ہیں اضمی مطلبین جس میں کوئی علامت علامات

اور اقسام ماضی کو نہایتے جاوے ماضی قریب جسکے صیغہ ماضی کے قبل قدیم ماضی بعید ماضی کے صیغوں کے

قبیلہ کان کے صیغہ نمبر ۱۰ سے کوئی نیا اضافہ احتمالاً جسکے صیغہ ماضی کے قتل لفظ لاحقاً ماضی تنہا اسکے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 عِیْنُہُ مٰنِسْیَ کے قبل لیتا ہوا الصَّحْبُ تا تمام فصل مضلع کے قبل کان کے صیغون میں سے کوئی ہو۔

مضارع زمان موجود یا آئندہ میں کسی حالت یا حدث کو بتاتا ہے۔

یکون . یبندم .

امر کس پر دلالت کرتا ہے؟

اسم الکھویدل علی طلب حالۃ او عمل شئ فی المستقبل بعد التکلم
امر دلالت کرتا ہے کسی حالت یا کام کی طلب پر زمان آئندہ میں۔

کُنْ . اِنْدَمْ۔

تقرین ۱۲۔ آئندہ جملوں کے انواع افعال بتاؤ:-

اِنَّ الْوَلَدَ الْمُهْدَبَ مَتَى نَهَضَ مِنْ نَوْمِهِ يُبَادِرُ اِلَى الصَّلَاةِ
وَبَلَّتْ اَيْدِي ابُوَيْهِ ثُمَّ يَغْسِلُ وَجْهَهُ وَيَذْرِسُ مَسَاحِلَهُ فَاِذَا
فَرَغَ مِنَ الدَّرْسِ ذَهَبَ اِلَى الْمَدْرَسَةِ بِرَحِيصٍ اَمْرٍ اَنْتَبَهَ اِلَيْهِ
شُرُوحِ الْمُعَلِّمِ حَتَّى لَا تَضَيِّعَ عَلَيْهِ فَاَعِدَّةٌ فَاَسْلُكُ اَيُّهَا السَّغِيْرُ
سُلُوْكَاً مَمْدُوْحًا وَاَشْكُرُ خَالِقَكَ فِي مَنَامِكَ وَفِيَاْمِكَ وَاَحْمَدُ
وَالِدَيْكَ وَكِرَامَ اُسْتَاذِكَ وَاَحْسِنُ حِفْظَ دُرُوسِكَ تَعَزَّيْ فِي مُسْتَقْبَلِكَ

نوان سبق

صیغہ مضارع اور امر

مضارع کس سے بنتا ہے؟

۳۳۔ مضارع ماضی سے بنتا ہے الف یا نون یا بار یا تار کو ماضی کو اول کی
طرف بڑھانا ہوتا ہے۔ ماضی اگر چار حرفی ہو تو یہ حروف مضموم ہوتے ہیں ورنہ
منفوح جیسا: اَنْصُرُ تَنْصُرُ (نصرت سے) يَدْخُرُ يَدْخُرُ
(دختر کرے)۔

امر کس سے بنایا جاتا ہے؟

۳۳۳۔ امر مضارع سے بنایا جاتا ہے اس کے پہلے سے حرف مضارع کو اگر دینا ہوتا ہے اور اگر ابتدا بحرف ساکن لازم آوے تو ایک ہمزہ کو بھی اول میں برہانا ہوتا ہے۔

عین کلمہ اگر مضموم ہو تو ہمزہ مضموم ہوتا ہے ورنہ مکسورہ

انضرو. دَخِرْجُ مَنْ تَنْصُرُوْا وَتَدْخِرْجُ وَاِضْرِبْ مَنْ تَضْرِبُ

تمرین ۱۵۔ ان فعلوں سے مضارع بناؤ۔

لَوْبَ	سَكَتَ	اَكَلَ	شَرِبَ	جَلَسَ
اِنْتَبَهَ	كَتَبَ	اَدَبَ	مَرَنَ	فَهَمَ
اِسْتَفْهَمَ	هَاجَرَ	سَمِعَ	خَيَّرَ	تَقَدَّمَ

تمرین ۱۶۔ ذیل کے افعال مضارع کو ماضی کا طرف دہراؤ۔

اَحْفَظُ الدَّرْسَ. نَفَعَهُ الْمُعْنَى. يَطْمِئُنُّ الْبَالُ. هَذَا التَّمْيِيزُ لِيَسْتَحْيِيَ الْجَائِزَةُ. الْحَصَانُ يَجْرُ الْعَجَلَاتِ. الْكَلْبُ يَحْرُسُ الدَّوْرَ. يَأْكُلُ الْخُرُوفُ عُشْبًا. الْحِمَارُ يَصْبِرُ عَلَى التَّعَبِ. يَصِيحُ الدِّيَاكُ طُلُوعَ الْفَجْرِ.

تمرین ۱۷۔ فعل ماضی کے نیچے ایک خط اور مضارع کے نیچے دو خط کھینچو۔

نَهَضَ سَلِيمٌ وَحَتَّةٌ صَبَاحًا فَبَعْدَ أَنْ صَلَّى وَاكْمَلَا سَاعَةَ الْوَاجِبَاتِ ذَهَبَا إِلَى الْوَالِدَتَيْنِ فَبَلَدِيَهُمَا وَانصَرَفَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ هَذِهِ هِيَ عَادَةُ الْأَوَّلِ إِذَا الْمُحَدِّثِينَ أَذْيَرُ فَوْنَ أَنَّ وَالِدِيَّ هُمُ يَتَشَاغَلُونَ دَائِمًا مِنْ أَجْلِ خَيْرِهِمْ وَحُسْنِ تَرْبِيَتِهِمْ

تمرین ۱۸۔ فعل مضارع کو امر بناؤ۔

يَتَنَازَلُ يَتَرَحَّمُ يَخْبِرُ يَلْعَبُ
يُفَصِّلُ يَبْكُلُهُ يَسْتَحْضِرُ يُحْسِنُ يَرْفَعُ
يَشْرَبُ لَيْسَقُ يَكْرَهُ يَنْزِلُ يَضَعُ

تقرین ۱۹۔ صیغہای امر کو افعال مضارع کی طرف لاؤ پھر راضی کی طرف

أَنْظُرُ أَخْبِرُ الْخَبْرُ اسْمُهُ رَأَيْتُ
سَلَّمَ وَدَّعَ كَلَّمَ اشْرَبَ سَافَرُ
الْتَبَّ أَدْرَسَ خَبَّرَ مَلَّقَ

وسوال سبق

فعل کی تقسیم صحیح الآخر اور مقتل الآخر کی طرف

فعل صحیح الآخر کیا ہے؟

۲۵۔ فعل صحیح الآخر وہ ہے جس کے آخر کوئی حرف علت نہ ہو

يَكْتُبُ يَحْفَظُ يَقْرَأُ

فعل مقتل الآخر کے کہتے ہیں؟

۲۶۔ فعل مقتل الآخر وہ ہے جس کے آخرین حروف علت میں سے کوئی حرف ہو۔

يُوضِئُ - يَدْعُو - يَمْشِي

تقرین ۲۰۔ فعل صحیح کو فعل مقتل بالٹا باو او یا بار سے جدا کرو۔

يَمْشِي تَرْجِي تَدْعُو يَخْبِرُ يَحْلُو
يَهْتَلِي يَرْجُوا يَرْتَقِي يَضِدُّ لَسَلَمَ
يَلْقَى يَسْلُوا يَعْلَمُ تَدْرُسُ تَنْظُرُ

۱۔ فعل مقتل الآخر کو کسی فعل مقتل اللام یا فعل ناقص اور کبھی موز اللام بھی کہتے ہیں۔

گیارھواں سبق

فعل کی تقسیم متعدی و لازم کی طرف

فعل لازم کیا ہے؟

۲۶۔ فعل لازم وہ ہے جو اپنے فاعل پر اکتفا کرتا ہے جَلَسَ - فَرَسَ

فعل متعدی کس کو کہتے ہیں؟

۲۸۔ فعل متعدی وہ ہے جو فاعل پر اکتفا نہیں کرتا ہو بلکہ مفعول کو بھی نصب دیتا ہے۔ کَتَبَ، اَسْطَلَّ۔

تصویریں ۲۱۔ افعال لازم کو الگ دکھاؤ اور افعال متعدی کو الگ۔

ضَمِكَ	قَعِدَ	هَرَبَ	ابْتَدَأَ	اجْزَعَسَ
اَبْغَضَ	سَرَّحَ	طَلَعَ	بَارَكَ	سَرَقَ
كَذَبَ	صَدَّقَ	صَدَّقَ	وَدَّعَ	مَنَّقَ

تصویریں ۲۲۔ ذیل کے افعال میں سے ہر فعل کو اپنے ضد کے ساتھ ملا کر بتاؤ کہ وہ

دو نون لازم ہیں یا متعدی۔

يُشْعِلُ	يُبْغِضُ	يُبَارِكُ	يُصَدِّقُ	يُعْطِي
اُمْتَلَأَ	يُفِيْقُ	ذَابَ	سَكَنَ	حَارَبَ

۱۔ یعنی مفعول کو نہ چاہے مثلاً جَلَسَ زَيْدٌ یعنی زید بیٹھا کہ اسکے لیے مفعول کی ضرورت نہیں
 برخلاف متعدی کے کہ وہ مفعول کو بھی چاہتا ہو مثلاً ضَوْبَ زَيْدٌ یعنی زید نے مارا تو اب سوال ہوگا
 کہ کس کو مارا اسکے جواب میں جو واقع ہو وہی مفعول ہے مثلاً عمرو کو مارا ہے تو ضَوْبَ زَيْدٌ عَمْرًا
 کہنے لگے اس میں عمر مفعول ہے ۱۲

بارھواں سبق

فعل کی تقسیم معلوم و مجہول کی طرف

فعل معلوم کیا ہے؟

۲۹۔ فعل معلوم وہ ہے جسکے ساتھ اُسکا فاعل مذکور ہو قَطَعَ الْوَلَدُ تَفَاحَةً۔

فعل مجہول کسکو کہتے ہیں؟

۳۰۔ فعل مجہول وہ ہے کہ اُسکا فاعل محذوف ہو اور بجائے اُسکے اُسکا مفعول جیسا قَطَعْتُ تَفَاحَةً۔

فعل مجہول کیونکر بنایا جاتا ہے؟

۱۔ اگر ماضی کا مجہول بنانا ہو تو ماقبل آخر کو کسرہ دو اور اُسکے پہلے جو حرف متحرک ہو اُسے ضمہ دو حِفْظًا۔ اُسْتَعْلِمَ مَنْ حِفْظًا۔ اِسْتَعْلِمَ مضارع کا مجہول کیونکر بنایا جاتا ہے؟

۲۔ اگر مضارع سے مجہول بنانا ہو تو علامت مضارع کو ضمہ دو اور ماقبل آخر کو فتح حِفْظًا۔ یُسْتَعْلَمُ مَنْ یَحْفَظُ۔ یُسْتَعْلَمُ۔

تصویریں ۲۳۔ افعال ذیل کو مجہول بناؤ۔

جَرَسَ	یَجْرَسُ	وَدَعَ	تُودَعُ	هَسَا
اَكَلَا	کُورَمَ	یُحِبُّ	یَعْرِفُ	یَسْأَلُ

۱۔ اگر نوبیہ یُسْتَعْلَمُ سے یُسْتَعْلَمُ اور اگر ہو تو اپنی حالت پر باقی رکھینگے اور صرف ماقبل آخر کو فتح دینگے جیسے یُکُوْرَمُ سے یُکُوْرَمُ۔

تَسَالَيْنَ تَسْمَعَانِ نَظَرَ يَنْظُرُ أَنْظَرُ
 اسْتَكْثَرَ يَسْتَكْثِرُ سَلَّمَ يُعَاتِبُ اعْتَابَ
 تَمْرَيْنِ ۲۴ افعال مجہول کو صیغہ معلوم کی طرف لاؤ۔

يُكْرَمُونَ تَكْرُمُ الْكُرْمُ تَعَاتِبِينَ اعْتَابَ
 حَمِدَ يُحْمَدُ شَكَرُوا يَشْكُرُونَ صَدَّقَ
 يُصَدِّقُ صَدَّقُوا تَصَدَّقُونَ أَبَارَكَ
 يُبَارِكُ أَبْعَدَ أَبْعَدَا يُفْهِمُ يُقَرِّأُ
 يَنْتَقِلُ يَسْتَخْرِجُ اسْتَخْرَجَ

تَمْرَيْنِ ۲۵ تاؤ نیچے کے جملوں میں کونسا فعل معلوم ہے اور کونسا مجہول؟
 أَنْزَلَ الْغَيْثَ وَجَحَّمَ الشَّجِيمَ - الْحَدِيدُ يَجْذِبُ بِالْمُعْتَاطِيسِ - يَحْفَظُ النَّفِيسُ
 وَيَتْرَكُ الْخَسِيسُ كُلَّ مَا تَشْتَرِي - وَالْبَسَ مَا تَشْتَرِيهِ النَّاسُ مَنْ أَعَزَّ
 نَفْسَهُ أَذَلَّ فَلْسَهُ - نُورُ الْحَقِّ لَا يُطْفَأُ - لَا تَشْرَبِ السَّمَّ إِنَّكَ لَا عَلَى مَا
 عِنْدَكَ مِنَ التَّوْبَاتِ مَنْ فَعَلَ الْمَعْرُوفَ جَوَزِيَهُ بِالْحَيْرِ -

میرھوان سبق

مبنی و معرب کی طرف فعل کی تقسیم

فعل جب ترکیب میں آتا ہے آیا ایک ہی حال پر رہتا ہے؟
 ۳۳۔ فعل جب ترکیب مفید میں آتا ہو اسکے کل انواع ایک حال پر نہیں
 رہتے مبنی بعض کا حرف آخر ترکیب کے تغیر سے متغیر نہیں ہوتا ہے اور وہ مبنی
 کہلاتا ہے اور بعض کا متغیر ہوتا ہے اور وہ معرب کہلاتا ہے۔
 افعال میں مبنی کیا کیا ہیں؟

۴۔ ہم - افعال میں ماضی اور امر مبنی ہیں ماضی فتح پر مبنی ہو جیسا کہ (شرب) اور امر سکون پر (انشرب)۔
افعال میں معرب کیا ہے؟

۵۔ ہم - افعال میں معرب لفظ مضارع ہے اور اسکے اعراب کی قسمیں تین ہیں برفع و نصب و جزم جن کے لیے جگہیں معین ہیں کہ بغیر ان جگہوں کے وہ واقع نہیں ہوتے ہیں۔

تصویریں ۶۔ تین جدولیں کہیں ہوتی ہیں افعال مضارع اور دوسری میں افعال ماضی اور تیسری میں افعال امر ہوں۔

طَلَعَ الصَّبَاحُ - اَلشَّمْسُ بَعِثَتْ فِي الْمَاءِ يَدَ الدُّوَلَابِ مَنْ حَسَدَ النَّاسَ بَدَأَ يَمْضِرُ نَفْسَهُ - الْمَطَرُ يُرْوِي الْأَرْضَ - اقْتَنَعَ بِمَا عِنْدَكَ فَغَيْشٌ سَعِيدٌ - الْخَيْرُ تَفْرِجُ الْقَلْبَ - اطْعِمُوا شَبْعًا وَاضْرِبُوا وَاجِعَ

چودھواں سبق

مواضع نصب فعل

(فعل چار جگہوں میں منصوب ہوتا ہے)

ماہی علامۃ نصب الفعل؟ علامت نصب فعل کیا ہے؟
۶۔ نصب فعل کی علامت فتح ہو اور اسکا قائم مقام ہو نون کا اگر جانا یا بج فعلوں میں یعنی ان مضارع میں جن میں الف تشبیہ یا واج جمع یا یا ہے واحد مؤنث حاضر ہوں - یکتبان - تکتبان - یکتیون - تکتیون - تکتبین - تکتبین فعل مضارع میں نصب کب ہوتا ہے۔

۱۵۔ امر و ماد امر حاضر و امر غائب سکون پر مبنی نہیں ہو بلکہ بعضے معرب ہیں بعض مبنی ۱۶

لَنْ يَخْرُجَ مَنْ يَكْسُلُ حَتَّى عَلَى الْوَلَدِ أَنْ يَلْعَبَ فِي وَقْتِ اللَّعِبِ
وَأَنْ يَدْرُسَ فِي وَقْتِ الدَّرْسِ وَأَنْ يَصِلَ فِي وَقْتِ الصَّلَاةِ
كُلُّ وَلَدٍ يَتَمَلَّكُ فِي وَاجِبَاتِهِ فَتَلْزِمُ يَوْمَئِذٍ مَنْهُ أَنْ يَكُونَ مَفِيدًا
لِلنَّفْسِ وَلَا لِلذَّوْبِ إِنْ عَابَ أَيُّهَا الْوَلَدُ فِي حَدِّ الشَّكِّ
كِي تَفُوزَ بِالرَّاحَةِ فِي كِبَرِكَ - إِنْ تَكْسَلُ إِذَنْ تَحْزَنُ مُسْتَقْبَلَكَ
كَتَبَ صَدِيقُنَا يَقُولُ إِنِّي مُسَافِرٌ إِلَى بَيْرُوتَ فَأَجْلِسْنَا إِذَنْ
تَنْزِلَ عِنْدَنَا -

تمرین ۲۹ - ضم تحت الفعل المنصوب بالفتحة خطاً و تحت
الفعل المنصوب بحذف النون خطین -

تَقْلُمُ الْأَرْضُ كِي يَدْخُلَ إِلَى قَلْبِهَا مَاءُ الْمَطَرِ وَتَمْتَدُّ أَصُولُ الشَّجَرِ
أَحْبَبْتُ أَنْ أَكْتُبَ رِسَالَةً - أَحَبَّ أَنْ يَكْتُبَا - أَحَبُّوا أَنْ
يَكْتُبُوا - أُرِيدُ أَنْ أَكْتُبِيَ أَيُّهَا الْإِمَامُ رِسَالَةً لِوَالِدَاتِكَ
كُنْ لِحَيْفًا مَعَ الْجَمِيعِ كِي تَكُونَ مَحْبُوبًا عِنْدَ الْجَمِيعِ -

كُنْ تَذَرِكُ نَحَا حَالًا بِالْعِلْمِ مَنْ يُشَقِّقْ صَبْرَهُ فَتَلْزِمُ يَوْمَئِذٍ مَنْهُ
الْبَخَارُ مَنْ يَجُودُوا - طَالِبُ عِلْمٍ وَطَالِبُ مَالٍ لَنْ يَشْتَبِعَا
إِذَا دَرَسْتَ إِذَنْ تَحْجِزْ -

پندرھوان سبق

مواضع جزم فعل

جزم ہوتا ہے سولہ جگہوں میں

جزم فعل کی علامت کیا ہے؟

۳۸۔ جزم فعل کی علامت سکون ہو اور یا رخ فعلوں میں نون کا حذف اور فعل معتل آخرین حرف علت کا حذف قائم مقام سکون ہو۔
فعل پر جزم کب ہوتا ہے؟

۳۹۔ فعل میں جزم ہوتا ہو جب اس کے پہلے عوامل جزم میں کوئی عامل آوے اور عوامل جزم دو قسم کے ہیں ایک ایک فعل پر جزم دینے والے اور وہ لم۔ لما۔ لام۔ لامن۔ لامی تھی ہیں۔

اور دوسری قسم دو فعل پر جزم دینے والے اور وہ اَنَ۔ اِذْمَا۔ مَنَ مَا مَهْمَا۔ اَيَّ۔ كَيْفَمَا۔ مَتَى۔ اَيْنَمَا۔ اَيَّانَ۔ اَلَى۔ حَيْثُمَا۔ مِثْنِ۔
تصویر۔ نہ کیف تصدیق افعال الاتیہ بالجزم۔

جزم دینے پر افعال ذیل کا کیا حال ہوگا۔

يَنْدَمُ اسْلَمُ يَدْعُو سِرْتَقِي نَزِعِي
يَنْدَمُونَ يَرْتَقِيَانِ تَدْعَيْنِ تَعْلَمُ تَعْلَمَانِ
تَفْعُو بِنَحْوِ تَسَافِرَيْنِ۔

تقریب اس۔ امثال ستہ عشرہ نوعاً من المجزوم
تو لہ جگہ کے جزم کی مثالیں

اِنَّ اَنْ يَخْرُجَ جگہ متد رہتا ہے۔ امر کے بعد جیسے اسْلَمَ تَدْخُلِ
الجنة۔ نہی کے بعد جیسے لَا تَكْفُرْ تَدْخُلِ الجنة
استفہام کے بعد جیسے هَلْ عِنْدَكُمْ مَاءٌ اشْرَبْتُمْ
کے بعد جیسے لیت اسلمت فتدخُل الجنة عرض کے بعد جیسے
اَلَا تَنْزِلُ بِنَا فَتُصِيبُ خَيْرًا

اِنْ نَحْنُوْا اِنْ تَكْسَلُ تَجْسُرُ

اِذَا مَا تَعَلَّمَ تَحْقَدُ

مَنْ : مَنْ يَطْلُبُ يَجِدُ

مَا : مَا تَعَلَّمَ فِي الصَّغَرِ يَنْفَعُ فِي الْكِبَرِ

مَنْ : مَنْ تَأْمُرُ بِالْخَيْرِ اَعْلَمُ

اَوْ : اَيُّكُمْ اَكْرَمُ

كَيْسَمَا : كَيْسَمَا تَوَجَّهَ تَفْصَادُ خَيْرًا

قَتِيْلٌ : مَنْ يَصْلَحُ بَاطِنُكَ يَصْلَحُ ظَاهِرُكَ

اَيْنَمَا : اَيْنَمَا تَذْهَبُ تَجِيْ

اَيَّانَ : اَيَّانَ ذَمًّا لِيْ اُجْبِكَ

اَيُّ : اَيُّ يَذْهَبُ صَاحِبُ الْعِلْمِ يَكْرُمُ

حَيْثُمَا : حَيْثُمَا تَسْقُطُ تَنْبُتُ

لَمْ : لَمْ يَذْهَبْ اَحَدٌ

لَمَّا : لَمَّا تَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ وَلَمَّا يَكْتُبُ

لَا : لَا تَلْبِسْ نَفْسَكَ

لَا : لَا تَلْبِسْ مِنْ دَوْرِهِ اَللّٰهُ

لَا : لَا تَلْبِسْ مِنْ دَوْرِهِ اَللّٰهُ

سورہ ہوان سبق

مواضع فعل

رفع فعل کی علامت کیا ہے؟

۴۰۔ رفع فعل کی علامت ضمہ ہو اور افعال پنجگانہ میں اُس کے بدلے
نون کا ہونا۔

فعل میں رفع کب ہوتا ہے؟
۴۱۔ فعل میں رفع اس وقت ہوتا ہے جب اُس پر غا مل ماضی و جازم
نہ آوے۔

۴۲۔ فعل جب مقل یا ف تہو رفع کے وقت اُس کے آخر ضمہ
مقرر رہتا ہے اور نصب کے وقت فتح کیونکہ الٹ میں حرکت نہیں
ہو سکتی۔ لیکن جب مقل ہو او یا یا تہو رفع کے وقت اُس پر ضمہ ثقیل ہونے کی وجہ
سے مقدر رہتا ہے۔

تصدیق ۴۳۔ افعال زیرین حالت نصبی سے حالت رفعی میں آنے پر کیسے نہیں گئے؟

كَيْسَمُ يَسْلَمًا يَسْلَمُوا يَدْعُوا يَدْعُوا
يَدْعُوا تَعْلُونَ تَعْلُونَ اُحْلُونَ اُحْلُونَ
تَوَلَّوْا يَسْكُرُ تَبَسَّحَ يَسْتَبْرُوا تَعْرِضِي

تصدیق ۴۴۔ یہ عبارت ذیل میں فعلوں کی قسموں کا فرق اور ان کے ماضی و مضارع و
مرفوع و منصوب و مجزوم کو بتاؤ۔

اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ تَعْلَمُ وَاجْتَبَدَ وَحَافِظٌ عَلَى الْوَقْتِ يَرْتَفِعُ
قَدْ رَأَى الْإِنْسَانَ بِقَصَصَةِ الْإِنْسَانِ اِتَّسَعَ الْوَالِدُ قِطْعَةً
الْجَوْزِيَّةِ كَيْ يُفَصِّلَهَا ثَوْبًا لَا يَبْنِيهِ لَنْ يَجِدَ وَاحِظًا خَيْرًا مِّنَ
الصَّبْرِ لَا تَعْتَدِ عَلَى أَحَدٍ سَخَّوَالَهُ الْحَيَّوَانُ لِمَنْفَعَةِ الْإِنْسَانِ مَنْ

۴۵۔ یہاں بھی فعل سے مراد مضارع ہے۔ کیونکہ ماضی فتح پر اور امر سکون پر مبنی ہے انہیں
رفع نہیں ہو سکتا ہے ۱۲

يَتَوَانُ فِي فَاحِشَاتِهِ يَحْرَمُ مَكَافَاتِهِ۔

تقریباً ۴۴- ذیل کے جملے میں فعل یندم کی سیم کی حرکات کو بیان کرو ان کی حالتوں کے ساتھ۔

الْعَجُولُ يَنْدَمُ۔ الْمَتَأَنَّى لَمْ يَنْدَمْ وَلَنْ يَنْدَمْ۔ اعْتَرَفْتُ
بِدُنْيَايَ كِيَانِي مَنْدَمٌ عَلَى سُوءِ فَعَالَتِهِ مَا عَمِلْتُ
كُلَّ تَائِبٍ يَنْدَمُ۔ اِنْ تَنْدَمُ عَلَى سَيِّئَاتِكَ
تُغْفَرَ لَكَ۔

تصريف الفعل مع الضمائر

ضمیرون کے ساتھ فعل کی گردان

یوادی تصویف الفعل مع الضمائر الحاقاً بضمائرها
الغیثیہ والخطاب والتکلم للمفرد والمثنی والجمع مؤنثاً
ومذكرًا معلوماً وجهولاً۔

۱۔ ضمیرون کے ساتھ فعل کی گردان کا مطلب یہ ہے کہ فعل معروف یا مجهول کو
مفرد اور مثنیٰ اور جمع کے غیثیت اور خطاب اور تکلم کی مؤنث اور مذکر ضمیرون
سے ملانا ہوگا۔

شَكَرَ الْمَضَارِعَ الْمَعْلُومَ

الماضي المعلوم

المرفوع المنصوب المجزوم

۱۵ منسوب و مجزوم مضارع کی گردانوں میں حروف ناصب و جازم کو اخفائے انہیں لکھ کر یہ نتیجہ لینا چاہیے کہ ناصب کی گردان اَنْ یَشْکُوْ اَنْھُمْ ہوا در جازم کی لَمْ یَشْکُوْ اَنْھُمْ ہے ۱۲ مصنف نے تمام جگہ امر کے صیغوں میں صرف حاضری کو ذکر کیا ہو یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ امر میں غائب کے صیغہ نہیں آتے یہ ۱۲

م

مذکی اصل مذکر اور یہ مضاعف کہلاتا ہے کیونکہ اس میں ایک جنس کے دو حروف پائے جاتے ہیں

الماضی المعلوم المصارع المعلوم

المرفوع المنصوب المجزوم

		يَمْدُ	يَمْدُ	يَمْدُ	مَدَّ
		يَمْدَانِ	يَمْدَانِ	يَمْدَانِ	مَدَّانَا
الغائب		يَمْدُونَ	يَمْدُونَ	يَمْدُونَ	مَدُّوا
		يَمْدُونَ	يَمْدُونَ	يَمْدُونَ	مَدُّوا
	الغائبة	تَمْدُ	تَمْدُ	تَمْدُ	مَدَّتْ
		تَمْدَانِ	تَمْدَانِ	تَمْدَانِ	مَدَّتَانَا
الإمر	هـ	يَمْدُونَ	يَمْدُونَ	يَمْدُونَ	مَدُّونَ
		يَمْدُونَ	يَمْدُونَ	يَمْدُونَ	مَدُّونَ
	المخاطب	تَمْدُ	تَمْدُ	تَمْدُ	مَدَّدَتْ
		تَمْدَانِ	تَمْدَانِ	تَمْدَانِ	مَدَّدَتَانَا
		تَمْدُونَ	تَمْدُونَ	تَمْدُونَ	مَدَّدُوا
		تَمْدُونَ	تَمْدُونَ	تَمْدُونَ	مَدَّدُوا
	المخاطبة	تَمْدِيْنَ	تَمْدِيْنَ	تَمْدِيْنَ	مَدَّدَتِ
		تَمْدَانِ	تَمْدَانِ	تَمْدَانِ	مَدَّدَتَانَا
أُ	أَمْدُونِ	تَمْدُونَ	تَمْدُونَ	تَمْدُونَ	مَدَّدْتَنَ
		تَمْدُونَ	تَمْدُونَ	تَمْدُونَ	مَدَّدْتَنَ
		أَمْدُ	أَمْدُ	أَمْدُ	مَدَّدَتْ
		أَمْدُ	أَمْدُ	أَمْدُ	مَدَّدَتَانَا
	المتكلم	تَمْدُ	تَمْدُ	تَمْدُ	مَدَّدْتُ
		تَمْدُ	تَمْدُ	تَمْدُ	مَدَّدْتُ

تصريح ۵ ص صرّف علی وزن نداء شملاً بهذا بالماضي والمضارع في حاله التثنية

مذکر کے وزن پر شد اور یہ سے ماضی اور مضارع میں حال التثنية میں ۱۲

۱۲ ذرا ایک جنس کے حرف ضم ہو گئے ۱۱ لہذا ماضی سے امر قلّ ماضی دلتے ہیں ۱۲

اِذْن

اِذْن اور اسی طرح کد کلمہ کو مہموز کہتے ہیں چونکہ ہمزہ اسکے خروف اصلی میں سے ہے

الماضی المعلوم المصارع المعلوم

المرفوع - المنصوب - المجزوم

	اِذْن	يَا ذَنْ	يَا ذَنْ	يَا ذَنْ	الغائب
	اِذْنَا	يَا ذَنَا	يَا ذَنَا	يَا ذَنَا	
	اِذْنُوا	يَا ذَنُونا	يَا ذَنُونا	يَا ذَنُونا	
	اِذْنْتِ	تَا ذَنْ	تَا ذَنْ	تَا ذَنْ	الغائبة
الامر	اِذْنْتَا	تَا ذَنَا	تَا ذَنَا	تَا ذَنَا	
	اِذْنَنَّ	يَا ذَنْ	يَا ذَنْ	يَا ذَنْ	
	اِذْنْتِ	تَا ذَنْ	تَا ذَنْ	تَا ذَنْ	المخاطب
	اِذْنْتُمَا	تَا ذَنَا	تَا ذَنَا	تَا ذَنَا	
	اِذْنْتُمْ	تَا ذَنُونا	تَا ذَنُونا	تَا ذَنُونا	
	اِذْنْتِ	تَا ذَيْنِ	تَا ذَيْنِ	تَا ذَيْنِ	المخاطبة
	اِذْنْتُمَا	تَا ذَنَا	تَا ذَنَا	تَا ذَنَا	
	اِذْنْتُنَّ	تَا ذَنْ	تَا ذَنْ	تَا ذَنْ	
	اِذْنْتِ	اِذْنُ	اِذْنُ	اِذْنُ	المتكلم
	اِذْنَا	نَا ذَنْ	نَا ذَنْ	نَا ذَنْ	

تعمیرین ۲۴ - صَدَقْتَ اَمِنْتَ وَاَنْفَ بِالْمَاضِي وَالْمَصْرَاعِ وَالْاَمْرِ

۱۵ اصلہ یَا ذَنْ ہمزہ ساکنہ بعد فتح الف ہو گیا و قس علی ہذا ۱۲ اصلہ اِذْن ہمزہ ساکنہ

بعد کسرہ یا ہو گیا ۱۲

فعل صحیح الآخر کے صیغہ مجہول کی گردان

شُكِرَ

الماضی المجہول المضارع المجہول

المجزوم

المنصوب

المرفوع

الغائب

الغائبة

المخاطب

المخاطبة

المتكلم

شُكِرَ	يُشْكِرُ	يُشْكِرُ	يُشْكِرُ
شُكِرَ	يُشْكِرُونَ	يُشْكِرُونَ	يُشْكِرُونَ
شُكِرُوا	يُشْكِرُونَ	يُشْكِرُونَ	يُشْكِرُونَ
شُكِرَتْ	تُشْكِرُ	تُشْكِرُ	تُشْكِرُ
تُشْكِرَانِ	تُشْكِرَانِ	تُشْكِرَانِ	تُشْكِرَانِ
تُشْكِرْتُمْ	تُشْكِرُونَ	تُشْكِرُونَ	تُشْكِرُونَ
شُكِرْتِ	تُشْكِرِينَ	تُشْكِرِينَ	تُشْكِرِينَ
تُشْكِرْتُمَا	تُشْكِرَانِ	تُشْكِرَانِ	تُشْكِرَانِ
تُشْكِرْتُنَّ	تُشْكِرُونَ	تُشْكِرُونَ	تُشْكِرُونَ
شُكِرْتُ	أَشْكُرُ	أَشْكُرُ	أَشْكُرُ
أَشْكُرَانِ	أَشْكُرَانِ	أَشْكُرَانِ	أَشْكُرَانِ

تصویریں کہ ہم لُغَر کے مضارع کو رفع دیکر اور مضارع شُكِرَ کو نزول دیکر اور لُغَام کے مضارع کو مرفوع منصوب گردانوں ۱۲

مَدَّ

المضارع المجهول

الماضي المجهول

المنصوب المجزوم

المرفوع

يَمَدُّ	يَمَدُّ	يَمَدُّ	مَدَّ	الضائب
يَمَدُّ	يَمَدُّ	يَمَدُّ	مَدَّا	
يَمَدُّوْا	يَمَدُّوْا	يَمَدُّوْنَ	مَدُّوْا	
تُمَدُّ	تُمَدُّ	تُمَدُّ	مَدَّتْ	الغائبة
تُمَدُّ	تُمَدُّ	تُمَدُّ	مَدَّتَا	
يُمَدَّدُنْ	يُمَدَّدُنْ	يُمَدَّدُنْ	مَدَّدْنَا	
تُمَدُّ	تُمَدُّ	تُمَدُّ	مَدِدْتُ	المخاطب
تُمَدَّا	تُمَدَّا	تُمَدَّا	مَدِدْتُمَا	
تُمَدُّوْا	تُمَدُّوْا	تُمَدُّوْنَ	مَدِدْتُمْ	
تُمَدِّي	تُمَدِّي	تُمَدِّيْنِ	مَدِدْتُ	المخاطبة
تُمَدَّا	تُمَدَّا	تُمَدَّا	مَدِدْتُمَا	
تُمَدَّدُنْ	تُمَدَّدُنْ	تُمَدَّدُنْ	مَدِدْتُنْ	
أَمَدُّ	أَمَدُّ	أَمَدُّ	مَدِدْتُ	المتكلم
نَمَدُّ	نَمَدُّ	نَمَدُّ	مَدِدْنَا	

تُضَمُّونَ بِمِيمٍ - حُرُوفُ قَدْ وَسُدَّ بِالْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ
فِي مَحَالَاتِ الثَّلَاثِ -

اِذْنَ

الماضی المجهول

المضارع المجهول

المرفوع المنصوب المحذوم

الغائب	أَذِنَ	يُؤْذِنُ	يُؤْذِنُ	يُؤْذِنُ
	أَذِنَا	يُؤْذِنَانِ	يُؤْذِنَا	يُؤْذِنَا
	أَذِنُوا	يُؤْذِنُونَ	يُؤْذِنُوا	يُؤْذِنُوا
الغائبة	أَذِنَتْ	تُؤْذِنُ	تُؤْذِنُ	تُؤْذِنُ
	أَذِنَا	تُؤْذِنَانِ	تُؤْذِنَا	تُؤْذِنَا
	أَذِنَتْ	يُؤْذِنَنَّ	يُؤْذِنَنَّ	يُؤْذِنَنَّ
المخاطب	أَذِنْتَ	تُؤْذِنُ	تُؤْذِنُ	تُؤْذِنُ
	أَذِنْتُمَا	تُؤْذِنَانِ	تُؤْذِنَا	تُؤْذِنَا
	أَذِنْتُمْ	تُؤْذِنُونَ	تُؤْذِنُوا	تُؤْذِنُوا
المخاطبة	أَذِنْتَ	تُؤْذِنِينَ	تُؤْذِنِينَ	تُؤْذِنِينَ
	أَذِنْتُمَا	تُؤْذِنَانِ	تُؤْذِنَا	تُؤْذِنَا
	أَذِنْتُنَّ	تُؤْذِنَنَّ	تُؤْذِنَنَّ	تُؤْذِنَنَّ
المتكلم	أَذِنْتُ	أُؤْذِنُ	أُؤْذِنُ	أُؤْذِنُ
	أَذِنَا	نُؤْذِنُ	نُؤْذِنُ	نُؤْذِنُ

تصویریں ۵-۳۰ اِذْنَ کے مضارع کو مرفوع و منصوب اور اُکْلِ کے ماضی اور اُتِی کے مضارع کو مجزوم بنا کر گردانہ۔

فعل معتل الآخر کے صیغہ معروف کی گردان

دَعَا

الماضی المعلوم المضارع المعلوم
المرفوع المنصوب المجزوم

	دَعَا	يَدْعُو	يَدْعُو	يَدْعُ
الغائب	دَعَا	يَدْعُوَانِ	يَدْعُوَا	يَدْعُوَا
	دَعَا	يَدْعُونِ	يَدْعُوَا	يَدْعُوَا
الغائبة	دَعَتْ	تَدْعُوَانِ	تَدْعُوَا	تَدْعُ
	دَعَتْ	يَدْعُونِ	يَدْعُوَا	يَدْعُونِ
المخاطب	دَعَوْتَ	تَدْعُوَانِ	تَدْعُوَا	تَدْعُ
	دَعَوْتُمَا	تَدْعُونِ	تَدْعُوَا	أَدْعُ
	دَعَوْتُمْ	تَدْعُونِ	تَدْعُوَا	أَدْعُوَا
المخاطبة	دَعَوْتِ	تَدْعِينِ	تَدْعُوَا	أَدْعِي
	دَعَوْتُمَا	تَدْعُونِ	تَدْعُوَا	أَدْعُوَا
	دَعَوْتُنِ	تَدْعُونِ	تَدْعُوَا	أَدْعُونِ
المتكلم	دَعَوْتُ	أَدْعُو	أَدْعُو	أَدْعُ
	دَعَوْنَا	نَدْعُو	نَدْعُو	نَدْعُ

تمرین ۴۰۔ غزالی اشہی و امر اور علی کا مضارع بجا لت رفعی اور جری کے مضارع کو بجا لت جزمی گردانہ۔

۴۱۔ چونکہ مصدر کے آگے تعلیلین نہیں بیان کیں اس وجہ سے ہم اُسے چھوڑے دیتے ہیں۔

خَشِيَ

الماضى المعلوم المضارع المعلوم
المرفوع المنصوب المجزوم

الغائب	خَشِيَ	يَخْشَى	يَخْشَى	يَخْشَى
	خَشِيَا	يَخْشِيَانِ	يَخْشِيَانِ	يَخْشِيَانِ
	خَشَوْا	يَخْشَوْنَ	يَخْشَوْنَ	يَخْشَوْنَ
الغائبة	خَشِيَتْ	تَخْشَى	تَخْشَى	تَخْشَى
	خَشِيَتَا	تَخْشِيَانِ	تَخْشِيَانِ	تَخْشِيَانِ
	خَشِيْنَ	يَخْشَيْنِ	يَخْشَيْنِ	يَخْشَيْنِ
المخاطب	خَشَيْتَ	تَخْشَى	تَخْشَى	تَخْشَى
	خَشَيْتُمَا	تَخْشِيَانِ	تَخْشِيَانِ	تَخْشِيَانِ
	خَشَيْتُمْ	تَخْشَوْنَ	تَخْشَوْنَ	تَخْشَوْنَ
المخاطبة	خَشَيْتِ	تَخْشَى	تَخْشَى	تَخْشَى
	خَشَيْتُمَا	تَخْشِيَانِ	تَخْشِيَانِ	تَخْشِيَانِ
	خَشَيْتُنَّ	تَخْشَيْنِ	تَخْشَيْنِ	تَخْشَيْنِ
المتكلم	خَشَيْتُ	أَخْشَى	أَخْشَى	أَخْشَى
	خَشَيْتُنَا	نَخْشَى	نَخْشَى	نَخْشَى

تصريف - الم - صَوَّفَ بَقِيَ بِالْمَاضِى وَالْأَمْرِ وَلَقِيَ بِالْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ
وَلَقِيَ بِالْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ وَالْمَجْزُومِ -

فعل معتل الآخر في صيغة مجهول كى كروان دعى

المضارع المجهول

الماضي المجهول

المرفوع المنصوب المجزوم

الغائب	دُعِيَ دُعِيَا دُعُوا	يُدْعَى يُدْعِيَانِ يُدْعَوْنَ	يُدْعَى يُدْعِيَا يُدْعَوَا	يُدْعَى يُدْعِيَا يُدْعَوَا
الغائبة	دُعِيَتْ دُعِيَتَا دُعِيْنَ	تُدْعَى تُدْعِيَانِ يُدْعَوْنَ	تُدْعَى تُدْعِيَا يُدْعَوْنَ	تُدْعَى تُدْعِيَا يُدْعَوْنَ
المخاطب	دُعِيتُ دُعِيتُمَا دُعِيتُمْ	تُدْعَى تُدْعِيَانِ تُدْعَوْنَ	تُدْعَى تُدْعِيَا تُدْعَوَا	تُدْعَى تُدْعِيَا تُدْعَوَا
المخاطبة	دُعِيتِ دُعِيتُمَا دُعِيتُنَّ	تُدْعَيْنِ تُدْعِيَانِ تُدْعَوْنَ	تُدْعَيْنِ تُدْعِيَانِ تُدْعَوْنَ	تُدْعَيْنِ تُدْعِيَانِ تُدْعَوْنَ
المتكلم	دُعِيتُ دُعِيتَا دُعِيتَا	أُدْعَى نُدْعَى نُدْعَى	أُدْعَى نُدْعَى نُدْعَى	أُدْعَى نُدْعَى نُدْعَى

تمرين ٧٧ - صوّف رضى بالمضارع المجزوم - وعزى بالماضي
ورضى بالمضارع المرفوع والمنصوب -

خَشِيَ

الماضي المجهول

المضارع المجهول

المرفوع المنصوب المجزوم

خَشِيَ	خَشِيَ	خَشِيَ	خَشِيَ	الغائب
خَشِيَا	خَشِيَا	خَشِيَانِ	خَشِيَا	
خَشَوْا	خَشَوْا	خَشَوْنَ	خَشَوْا	
خَشَيْتَ	خَشَيْتَ	خَشَيْتَ	خَشَيْتَ	الغائبة
خَشَيْتَا	خَشَيْتَا	خَشِيَانِ	خَشَيْتَا	
خَشَيْنَ	خَشَيْنَ	خَشَيْنَ	خَشَيْنَ	
خَشَيْتَ	خَشَيْتَ	خَشَيْتَ	خَشَيْتَ	المخاطب
خَشَيْتُمَا	خَشَيْتُمَا	خَشِيَانِ	خَشَيْتُمَا	
خَشَيْتُمْ	خَشَيْتُمْ	خَشَوْنَ	خَشَيْتُمْ	
خَشَيْتَ	خَشَيْتَ	خَشَيْنَ	خَشَيْتَ	المخاطبة
خَشَيْتُمَا	خَشَيْتُمَا	خَشِيَانِ	خَشَيْتُمَا	
خَشَيْنَ	خَشَيْنَ	خَشَيْنَ	خَشَيْنَ	
خَشَيْتَ	أَخَشَى	أَخَشَى	خَشَيْتَ	المتكلم
خَشَيْتُمَا	أَخَشَى	أَخَشَى	خَشَيْتُمَا	

تمرین ۳۴ نسی کا ماضی اور نکی کا مضارع مجزوم ومنصوب اور مری کے ماضی و مضارع مرفوع کو گردانو ۱۲

مثال على تصريف الفعل للمعلوم المعتل

المضارع المعلوم			الماضي المعلوم			
يَعْرِضُ	يَقُولُ	يَغْزُو	عَرَّضَ	قَالَ	وَعَدَ	
يَعْرِضُونَ	يَقُولُونَ	يَغْزُونَ	عَرَّضُوا	قَالُوا	وَعَدُوا	الغائب
تَعْرِضُ	تَقُولُ	تَغْزُو	عَرَّضْتَ	قَالَتِ	وَعَدْتِ	الغائبة
تَعْرِضِينَ	تَقُولِينَ	تَغْزَوْنَ	عَرَّضْتِ	قَالَتِ	وَعَدْتِ	
يَعْرِضُونَ	يَقُولُونَ	يَغْزُونَ	عَرَّضُوا	قَالُوا	وَعَدُوا	المخاطب
تَعْرِضُونَ	تَقُولُونَ	تَغْزُونَ	عَرَّضْتُمْ	قُلْتُمْ	وَعَدْتُمْ	
تَعْرِضِينَ	تَقُولِينَ	تَغْزَوْنَ	عَرَّضْتُمْ	قُلْتُمْ	وَعَدْتُمْ	المخاطبة
تَعْرِضِينَ	تَقُولِينَ	تَغْزَوْنَ	عَرَّضْتُمْ	قُلْتُمْ	وَعَدْتُمْ	
أَعْرِضُ	أَقُولُ	أَغْزُو	عَرَّضْتُ	قُلْتُ	وَعَدْتُ	المتكلم
أَعْرِضُونَ	أَقُولُونَ	أَغْزُونَ	عَرَّضْنَا	قُلْنَا	وَعَدْنَا	
أَعْرِضُ	أَقُولُ	أَغْزُو	المخاطب			الامر
أَعْرِضُونَ	أَقُولُونَ	أَغْزُونَ				
أَعْرِضُ	أَقُولُ	أَغْزُو	المخاطبة			
أَعْرِضِينَ	أَقُولِينَ	أَغْزَوْنَ				

مثال علی تصویف الفعل الجہول المعتل

المضارع الجہول			الماضی الجہول			
يُغَرِّى	يُخَافُ	يُوعِدُ	غَرَّيَ	خَفِيَ	وَعَدَ	الغائب
يُغَرِّانِ	يُخَافَانِ	يُوعِدَانِ	غَرَّيَا	خَفِيَا	وَعِدَا	
يُغَرِّونَ	يُخَافُونَ	يُوعِدُونَ	غَرَّوْا	خَفِيْوْا	وَعِدَوْا	
تُغَرِّى	تُخَافُ	تُوعِدُ	غَرَّيْتَ	خَفَيْتَ	وَعَدْتَ	الغائبة
تُغَرِّانِ	تُخَافَانِ	تُوعِدَانِ	غَرَّيْتَا	خَفَيْتَا	وَعِدْتَا	
تُغَرِّونَ	تُخَافُونَ	تُوعِدُونَ	غَرَّيْتِ	خَفَيْنَ	وَعِدْتِ	
تُغَرِّى	تُخَافُ	تُوعِدُ	غَرَّيْتُ	خَفَيْتِ	وَعَدْتُ	المخاطب
تُغَرِّانِ	تُخَافَانِ	تُوعِدَانِ	غَرَّيْتُمَا	خَفَيْتُمَا	وَعِدْتُمَا	
تُغَرِّونَ	تُخَافُونَ	تُوعِدُونَ	غَرَّيْتُمْ	خَفَيْتُمْ	وَعَدْتُمْ	
تُغَرِّينَ	تُخَافَيْنِ	تُوعِدَيْنِ	غَرَّيْتِ	خَفَيْتِ	وَعَدْتِ	المخاطبة
تُغَرِّانِ	تُخَافَانِ	تُوعِدَانِ	غَرَّيْتُمَا	خَفَيْتُمَا	وَعَدْتُمَا	
تُغَرِّونَ	تُخَافُونَ	تُوعِدُونَ	غَرَّيْتُنَّ	خَفَيْتُنَّ	وَعَدْتُنَّ	
أُغَرِّى	أُخَافُ	أُوعِدُ	غَرَّيْتُ	خَفَيْتُ	وَعَدْتُ	المتكلم
أُغَرِّى	أُخَافُ	أُوعِدُ	غَرَّيْنَا	خَفَيْنَا	وَعَدْنَا	

قموین ۴۴ وعد کی طرح وضع اور وہب کو اور خیف کی طرح لیم اور سیم کو اور غری کی طرح شوی اور قلی کو گردان کر ۱۲۔

الکلام علی الاسم

اسم پیدائش
شجره وان سبقت
مفرد و مثنی و جمع کی طرف اسم کی تقسیم

اسم مفرد کیا ہے؟

۲۳۔ اسم مفرد وہ ہے جو ایک پر دلالت کرے: **غُلَامٌ حِمَاةٌ**

اسم مثنی کیا ہے؟

۲۴۔ اسم مثنی وہ ہے جو اللف و لفظ و لفظ کے برعکس سے
دو پر دلالت کرے **كُجَلَانٍ - كُجَلَانِ - كِتَابَانِ - كِتَابَيْنِ**
جمع کیا ہے؟

۲۵۔ جمع وہ ہے جو دو سے زیادہ پر دلالت کرے اور وہ تین قسموں پر ہے

۱۔ یعنی واحد میں کسی تغیر نہ کی وجہ سے دو سے زیادہ پر دلالت کرے کیونکہ اگر تعریف اتنی ہی رکھی جائے گی
جنہی مصنف نے لکھی ہے تو ثلثہ بھی جمع ہو جاوے گا کیونکہ یہ بھی دو سے زیادہ (تین) پر دلالت
کرتا ہے لیکن جب یہ قید لگا دی کہ واحد میں تغیر کیا جائے تو ثلثہ خارج ہو گیا۔ ۱۲

۲۔ خود جمع کی تین قسمیں ہیں بلکہ جمع کی دو قسمیں ہیں جمع سالم جس میں بناوا واحد سالم
رہے یعنی علامات جمع واحد کے آخر میں بڑھائی جائیں۔ اسکو جمع تصحیح بھی کہتے ہیں۔ جمع تکسیر جس میں
بناوا اور سالم نہ رہے یعنی علامات جمع آخر میں نہ ہوں بلکہ پہلے میں ہوں جیسے **وَجَل سَوْدِ جَالِ جَمْعِ سَالِمِ**
کی دو قسمیں ہیں مذکورہ ہے جو واحد کے آخر میں واو قبل مضموم یا یا را قبل کسور اور فون مفتوح ملانے
سے بنے جیسے **مَسْلُوبٌ فِی سَالِیْنِ** مؤنث وہ ہے جو واحد کے آخر میں الف و با بڑھانے سے بنے جیسے **مَسْلُوبَةٌ**
واقعہ یہ کہ اس کے علاوہ بھی جمع کی دو قسمیں ہیں جمع قلت جو دوسرے کم پر دلالت کرے جمع کثرت وہ
ہے جو دس اور دس سے زیادہ پر دلالت کرے ۱۳

جمع سالم مذکر۔ جمع سالم مؤنث۔ جمع تکسیر۔

جمع کیسے بنائی باقی ہے؟

۴۶ جمع سالم مذکر و او و لون یا بار و لون بڑھانے سے بنتی ہے۔

درجات رتق ۱۲ درجات لفظ و ج ۱۲

صَادِقُونَ - صَادِقِينَ - مُؤْمِنُونَ - مُؤْمِنِينَ

اور جمع سالم مؤنث الف اور تے کے بڑھانے سے بنتی ہے صَادِقَاتُ اَكْتَبَاتُ

اور جمع تکسیر اُسکے مفرد کی صورت کو بدل دینو سے بنتی ہے وِجَالُ - بِيُوتُ اَوْدَاقُ

تصویر ۴۵۔ عبارت ذیل میں مثنی و جمع سے مفرد کو الگ کرو:-

بَاعَ الْكَتَبُ خَمْسَةَ دِفَاتٍ وَمِئَاتَيْنِ وَعَشْرَةَ أَفْلَاحٍ وَعِشْرِينَ

رَيْشَةً لِلْكِتَابَةِ الْفُجْجِيَّةِ - سَلِيمٌ يَلْعَبُ وَشَقِيقَتُهُ حَنَّةٌ تَشْغِلُ

بِالْحِطَاةِ - فِي ذَارِجَارٍ ثَلَاثُونَ مِفْتَاحًا ثَلَاثِينَ عُرْفَةً هَوَّاتَانِ

إِصْطَادَ تَأْفَادَتَيْنِ وَهُمَا تَلَاعِبَانِ عَمَّا قَبْلَ إِفْتِرَاسِهِمَا تَفْتَمُ

تَوَافِدُ الْبُيُوتِ لِدُخُولِ الْهَوَاءِ الْجَدِيدِ -

تصویر ۴۶۔ عبارت ذیل میں جمع سالم مذکر کو جمع سالم مؤنث اور جمع تکسیر سے جدا کرو:-

اطفال مدارس مُعَلِّمُونَ ابواب کواسی

سالمون غانمین ساعات مُعَلِّمات سیوف

دور داجیین کتب وِرقات

تصویر ۴۷۔ ان جمعون کو مفرد بناؤ-

کُتِبَ الْأَوَّلَادُ تلاميذ المدارس شُرُوحُ الْمُعَلِّمِينَ

اقفال الأبواب کواسی الدور دُور الْأَغْنِيَاءِ

تَفَارِيطُ الْغَانِمِينَ عقارب الساعات سيوف العساكر

تصویر ۴۸۔ نیچے کے لفظوں کے جملوں کو بناؤ-

صَبِيفُ الْجَارِ	أَسَدُ الْغَابَةِ	مَنْقَادُ الطَّائِرِ
فَارَسَةُ الْحَقْلِ	فَرَسُ الْمُسَافِرِ	صُورَةُ الْوَلَدِ
عَصَا الشَّيْخِ	إِبْرَةُ الْحَسِيَاطَةِ	قَدُومُ الْبَحَّارِ

انکھارھوان سبق

اسم کی تقسیم ذکر و مؤنث کی طرف

اسم ذکر کیا ہے؟

۱۴۸۔ آدمیوں اور حیوانوں کے نزدیک جو دلالت کرے اسکو اسم ذکر کہتے ہیں۔ اَبَدُ اَسَدُ

اسم مؤنث کیا ہے؟

۱۴۹۔ اَلْاِسْمُ الْمَوْنُثُ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى الْاُنْثَا مِنَ النَّاسِ وَالْحَيَوَانَاتِ

آدمی اور حیوان کی مادہ پر جو دلالت کرے وہ اسم مؤنث ہے: اُمُّ لَبُوعَةِ اور غیر جاندار اشیاء کے اسموں میں بعض کے ذکر ہونے پر اتفاق کیا گیا ہے قَمَرٌ سَيِّفٌ اور بعض کے مؤنث ہونے پر شَجَرَةٌ وَرَقَةٌ

اسم مؤنث کی علامت کیا ہے؟

۱۵۰۔ اسم مؤنث کی تین علامتیں ہیں پہلی تار کا ذبہ دوسری الف مقصورہ کبریٰ

تیسری الف ممدودہ: حَسَنَاءُ

۱۵۱۔ اسم مؤنث کی یہ تعریف ظلمۃ وغیرہ (مؤنثات لفظیہ) کو شامل نہیں ہو کیونکہ ان کے مقابل میں کوئی ذکر نہیں

نہ اس سے نہ حیوانات سے تو یہ مؤنث کس کا ہو گا۔ ذکر و مؤنث کی تعریف یوں کر ناچاہیے۔ مؤنث وہ ہے

جس میں علامات تانیث (جبکو مصنف نے آگے بیان کیا ہے) میں سے کوئی پائی جائے۔ مذکورہ ہے جو

ایسا نہ ہو تاکہ اعتراض بھی نہ پڑے اور دونوں تعریفوں میں تقابل بھی رہے۔ مؤنث کی دو قسمیں ہیں حقیقی جبکہ

مقابل میں کوئی جاندار نہ کر جو جیسے اموات کے اسکے مقابل میں رجب و لفظی جو ایسا نہ ہو جیسے قوتۃ ۱۵۲۔ خواہ لفظ

میں ذکر ہو جیسے ظلمۃ: یا نظائیں مذکورہ ہو بلکہ مقدم ہو مثلاً اضی کہ اصل میں ادختر تھا جیسا کہ تصغیر لفظہ وال آ

تصویر ۲۸۹۔ دو جدولیں لکھیں پہلی میں مذکر اسموں کو اور دوسری میں مؤنث اسموں کو لکھو۔

دیلک	دجاجة	خروف	بشاة	کلبہ
کلب	عصفور	نمرة	بشاة	حمار
خلیل	ادماء	سعدی	حیة	یوسفیة
علیاء	فریداء	سعيد	عبدالله	غیل

تصویر ۲۹۰۔ غیر جاندار اشیاء کے اسموں کو الگ کر دو اور ان کے مذکر کو ایک جدول میں اور مؤنث کو ایک جدول میں لکھو۔

وطرقة	دواة	قلم	كتاب	ماء
تجارب	بقرة	حدايدة	ارضاص	صیاد
تمرة	تفاحة	انف	ليلة	خشب
مسطرة	قندیل	قنبلة	مخيلة	قبسة
موجة	شواصرة	هرة	قیاس	ارنبه

انیموان سبق

اسم کی تقسیم جامد و مشتق کی طرف

اسم جامد کیا ہے؟

۵۔ اسم جامد وہ ہے جو دوسری کلمے سے نہ نکلا ہو جیسا راجل۔ وعلمہ

۱۔ اسم جامد کی یہ تعریف مصدر کو بھی شامل ہے حالانکہ مصدر اس کے مقابل ہے کیونکہ وہ بھی دوسرے کلمے سے نہیں بنتا ہے لہذا جامد میں بھی قید لگانا چاہیے کہ اور اس سے بھی کوئی کلمہ نہ نکلیے جیسے راجل اور مثال میں علمہ کا پیش کرنا بھی صحیح نہیں ہے کیونکہ یہ مصدر ہے۔ ان دونوں قسموں کے علاوہ ایک قسم مصدر بھی ہے۔ مصدر وہ ہے جو دوسرے سے نہ نکلا ہو اور دوسرے

ان کے سے نکلیں

اسم مشتق کیا ہے؟

۵۱۔ اسم مشتق وہ ہے جو دو کلمے سے نکلا ہو جیسا عالمہ معلوم کیونکہ یہ دونوں کلمے سے مشتق ہیں۔

اسم مشتق کی کتنی قسمیں ہیں؟

۵۲۔ اسم مشتق اسم فاعل اور اسم مفعول اور فعل تفضیل اور عطف مشبہ

پیشوال سبق

اسم کی تقسیم اسم فاعل و اسم مفعول کیطریق

اسم فاعل کیا ہے اور کیسے بناتا ہے؟

۵۳۔ اسم فاعل وہ صیغہ ہے جو فعل کے فاعل پر دلالت کرے اور ثلاثی سے فاعل کے وزن پر بنایا جاتا ہے۔ سامع۔ ضارب اور غیر ثلاثی سے مضارع معروف کے وزن پر حرف مضارع کو میم مضموم سے بدل کر اور ما قبل آخر کو کسرہ دیکر منصرف۔ متقدم۔ اسم مفعول کیا ہے اور کیونکہ بنایا جاتا ہے۔

۵۴۔ اسم مفعول وہ صیغہ ہے کہ حیثیت فعل واقع ہے اس پر دلالت کرے اور وہ ثلاثی سے مفعول وزن پر آتا ہے مسموع مضروب اور غیر ثلاثی سے مضارع مجهول کے وزن پر حرف مضارع کو میم مضموم سے بدل کر۔ مکرم۔ مقدم۔

۱۔ خواہ دو کلمے بھی اُس سے نکلیں جیسے عَلِمَ کہ یہ علم سے نکلا ہے اور اس سے عَلِمَ نکلتا ہے جیسے عَلِمَ کہ یہ علم سے نکلا ہے اور اس سے کوئی نہیں نکلتا۔

تمرین ۵۱۔ افعال ذیل سے اسم فاعل واسم مفعول بناؤ:-

صَنَعَ	عَلِمَ	سَمِعَ	شَرِبَ	مَنَعَ
ذَكَرَ	مَضَعَ	حَلَبَ	دَفَعَ	جَمَعَ
حَرَمَ	عَمِلَ	فَتَحَ	فَتَحَ	كَتَبَ

تمرین ۵۲۔ افعال ذیل مشتق کس فعل سے ہیں؟

سَالَمَ	مَامُورٌ	ذَاهِبٌ	مَلْطُومٌ	مُحْبُودٌ
سَاقَطٌ	مَانِعٌ	مَمْلُوعٌ	رَاحِمٌ	مَرْفُوعٌ
حَاضِرٌ	مَحْصُولٌ	جَالِسٌ	مَأْكُولٌ	مَذْمُومٌ

اکیسواں سبق

افعل تفضیل و صفت مشبہ کے بیان میں

افعل تفضیل کیا ہے؟

۵۵۔ افعَل تفضیل وہ صیغہ ہے جس سے کسی شے کی صفت دوسری شے سے زیادہ بیان کی جائے یوسفُ الْکَبْرُْمِ اَبْرَہَیْمَ۔

افعل تفضیل کس سے بنا ہے؟

۵۶۔ افعَل تفضیل صرف ثلاثی سے بنا ہے اور اُسکا وزن افعَل ہے جیسا۔ اَکْرَمٌ وَاَصْغَرُ۔

صفت مشبہہ کیا ہے؟

۵۷۔ جانا چاہیے کہ افعَل تفضیل کا استعمال تین طریقوں سے ہوتا ہے: ۱۔ تین کے ساتھ جیسے زید افضل من عمرو و اصفاء کے ساتھ جیسے زید افضل القوم الف لام کے ساتھ جیسے جاء شئ ذیل ۲۔ افعَل ۳۔ یعنی نہ کر سے اور مؤنث سے فعلی کے وزن پر اور بھی برخلاف قیاس فعل کے وزن پر بھی آتا ہے جیسے خیر و شؤ۔

۵۷۔ صفت مشبہ وہ صیغہ ہے جو نہ کہتا ہے فعل لازم ہے اور ولالت کرتا ہے کسی ثابت حالت پر لگنے کے اوزان بہت ہیں جیسا اَسْوَدُ عَطْشَانٌ ظَرِيفٌ ضَخْمٌ بَطْلٌ۔

تمرین ۵۸۔ ایک خطِ فعل تفصیل کے نیچے کہیں اور دو خطِ صفت مشبہ کے نیچے:-
 اسود العینین اخوک اعویہ واخوہ اَصْلَمُ الْعِلْمُ أَفِيدُ
 شئ عاشرًا حَسَنٌ رَفَقَاتُكَ اِدْبًا الْحَدِيدُ مَعْدِنٌ صَدَبٌ
 وَالرَّصَاصُ وَالْقَصْدُ يَوْمَعْدَانِ لَبَنَانٌ - اللّون الابيض
 اقل تشوبًا للحمراء من سائر الالوان المریض لا یسرہ
 شئ - الشاب فرحٌ نشیطٌ والشیخ حزین متفکر - انا عطشان
 وانت ریان - وهو شجع الجنود وهی عفیفة۔

بانیسوان سبق
 اسم کی تقسیم نکرہ اور معرف کی طرف

نکرہ کیا ہے؟
 ۵۸۔ نکرہ وہ ہے جو شے معین پر ولالت نہیں کرتا ہے۔ قلم۔ انسان

معرفہ کیا ہے؟
 ۵۹۔ المعرفہ وہی مایکمال علیہ معین۔

۱۔ اوزان صفت مشبہ فَعْلٌ ضَعْبٌ فَعْلٌ حِفْزٌ فَعْلٌ حَلَوٌ فَعْلٌ
 حَسَنٌ فَعْلٌ رِبْدٌ فَعْلٌ جُنْبٌ فَعْلٌ فَرِحَ فَعْلٌ نَدَسَ فَعْلٌ
 بَلَمَ فَعْلٌ سَلِمَ فَعْلٌ سَيْدٌ اَفْعَلٌ اَسْوَدَ فَعْلَانِ رَحِمَانٌ
 فَعْلَانِ عَطْشَانٌ فَعْلَانِ حَيَوَانٌ فَعَالٌ جَوَادٌ فَعَالٌ
 حَبَانٌ فَعَالٌ شُبَّاعٌ ۱۲

معرفہ وہ ہے جو تین معین پر دلالت کرے: ۱۔ هذا القلم۔

۲۔ معرفہ کی کتنی قسم ہیں؟
۳۔ معرفہ کی اقسام ضمیر، علم، اسم اشارہ، موصول معرف بہ ال منشاء
کسی معرفہ کی طرف۔

تقریباً ۵۴ سوالات ذیل کے جواب لکھو واضح خط سے۔
اسم مفرد بیشی جمع کیا ہیں؟ اسم مذکر مؤنث کیا ہیں؟ تانیث کی پہچان کیا ہے؟
ضمیر کیسوں میں
ضمیر کا بیان

ضمیر کیا ہے؟
۱۔ ضمیر وہ لفظ ہے جو مشکم یا حاضر یا غائب پر دلالت کرے و تانیث ہو ضمیر کی
دو قسم ہیں بارز و مشترک ضمیر بارز وہ ہے جسکی صورت لفظ میں ہو جیسا۔ قُلْتُ
وَذَكَبْتُ ضمیر مشترک وہ ہے جس کی صورت لفظ میں نہ ہو جیسا فَيَعْمَلُ مِثْلَ
ضمیر بارز کی کتنی قسم ہیں؟

۲۔ ضمیر بارز کی دو قسمیں ہیں منفصل متصل۔
ضمیر منفصل کے لفظوں کو گن جاؤ۔

۳۔ ضمیر منفصل دو قسموں پر ہے پہلی مخصوص ہر شخص کے ساتھ اور وہ
چودہ ہیں۔ هُوَ هُمَا هُمَا هُمَا هِيَ هُمَا هُمَا هِيَ هُمَا هُمَا هِيَ هُمَا هُمَا هِيَ
اَنْتَ اَنْتُمَا اَنْتُنَّ اَنْتُنَّ اَنْتُنَّ اَنْتُنَّ اَنْتُنَّ اَنْتُنَّ اَنْتُنَّ اَنْتُنَّ اَنْتُنَّ اَنْتُنَّ اَنْتُنَّ

۴۔ معرفہ کی سات قسمیں ہیں جن میں سے صرف تین کا ذکر مصنف نے کیا ہے ایک معرفہ مبتدأ
کو نہ معلوم مصنف نے کیوں چھوڑ دیا شاید کاتب کی غلطی سے رہ گیا ہو ۱۲

تصویریں۔ ۷۵ نصب کی ہر ضمیر کے بعد ہر تہنیب ایک ایک فعل متعدی کو لاء۔

اَيَاكَ اُرِيدُ. اَيَاكَ حَاضِرْتُ ... الخ

تصویر ۵۸۔ کلمات ذیل میں رفع کی متصل ضمیروں کو بناؤ۔

اَشْتَرِيَا	يَبِيْعَانِ	سَقَوْا	سَافَرْتَا	بَحَثَمَدَانِ
لِشَاهِدَيْنِ	لِشَاهِدَيْنِ	شَاهَدَانِ	شَرِبْتُمَا	شَرِبْتَيْنِ
تَشْرِيَيْنِ	تَشْرِيْمَا	اَشْرَبِيْ	اَمْسِكَا	اَمْسِكُوْا
مَلَانِ	اَمْدَدُوْا	مَسَدَدِيْ	لَقَضُوْا	

تمرین ۵۹۔ فعل اکرم کے ماضی و مضارع کو رفع و نصب کی ضمیر و کونسا متحرک کران کر دیا سطح سے
اَلْکُرْمُکَ اَلْکُرْمُکُمَا۔ الخ۔

چونکہ سوال سبق

عَلَّمَ وَاسْمُ أَشَارَةٍ وَاسْمُ مَوْصُولٍ

علم کیا ہے؟

۶۵ علم وہ ہے جو بہ تعیین کسی شخص۔ یا حیوان یا شے پر ولایت کر دینا
ابراہیم علم راجل مسکت علم کلبہ۔ ورجلہ علم نمر

سم اشارہ کیا ہے؟

۶۶۔ اشارہ حسی ہو جو کسی معتبر پر حالات کو اسے اسم اشارہ کہتے ہیں اور اُس کے الفاظ یہ ہیں ذرا ذرا (این
ذی ذی) تین۔ اولاً اور اکثر بے تنبیہ اُن میں ملتی ہو پس یوں کہا جاتا ہے: ھذا ھذا ھذا ھذا

۱۔ کُلُ الفاء اسم اشارہ کے سا پرین جنہیں سے صرف سات کو معصفت نے ذکر کیا ہے باقی
چھ پرین تا۔ تی۔ تہ۔ تھی۔ تھی۔ تھی۔ اولے کسی ایک آفرین کا وہ خطاب بڑھا
دیتے ہیں تو استعمال اس طرح ہوتا ہے۔ ذا انا۔ ذا انا۔ ذینک۔ تا انا الخ ۱۲

اس طرح ہے: هذا الذي علم اولادكم من العلم
 علم اولادكم - تحيط الاثواب - يمشون في وجبال
 الضيف - يكر من الزائر - تجيئان كل سنة من معرك زيادة
 الاهل - هم الطلبة المجتهدون - هن الممدوحات لفضيلتهن

پچیسواں سبق

معرف بہ آل اور مضاف بہ معرفہ

معرفہ بہ آل کیا ہے؟
 ۱۸۔ جس اسم پر آل داخل ہو کر اسے معین کر دے اسکو معرف بہ آل
 کہتے ہیں: السیف . القلم
 ۱۲ ملوار
 مضاف بہ معرفہ کیا ہے؟

۱۹۔ معرفون میں سے کسی معرفہ کی طرف جو اسم منسوب ہو کر ہے
 مضاف بہ معرفہ کہتے ہیں۔ کتابی - کتاب ابراہیم - کتاب خدا
 کتاب الذي دافقنا - کتاب المعلم -
 ۲۰۔ ایک جہول کہیں پر اس میں نکرون کو اور دوسری میں معرفہ کی
 قسموں کو لکھو۔

كان الرشيد يتواضع للعلماء هذا الذي كنا نتخوف منه
 اوصل من الكريم احسانا - من هو التلميذ الفهيم الذي
 ۱۲ ملوار
 يستظلم حل هذا القرين بلا غلط؟

و اسماء استثنایم اور مرکب عددین۔

بنا ہے اسم کی چار تین ہیں۔ ضم۔ فتح۔ کسر۔ سکون۔ جیسا۔ حیثیت۔
کیف۔ اَصْص۔ مَن۔

۶۲۔ کل اسم عرب میں مگر بنی قلیل الفاذا اُن میں سے جو مشہور ہیں اور برگزین
دیئے گئے۔ عرب کے اغراب کی تین قسمیں ہیں۔ رفع نصب جر جنکے لیے مواضع
مخصوص ہیں کہ بغیر اُن جگہوں کے واقع نہیں ہوتے ہیں۔

تصربین۔ ۶۶۔ دو جہد ولین بناؤ پہلی اُن انہا کے لیے جو بنی ہیں اور دوسری عرب آسمان
کے لیے۔

هَذَا هُوَ الْكِتَابُ الَّذِي نَطَّاهُ . اِنْ التَّلْمِذُ بَيْنَ
الَّذِينَ جَاوَرَانَا كَانَ مِنَ النَّاسِ حَسَنٍ . مَنْ يَجْتَمِعُ لَنَا يَنْدَمُ
كَيْفَ حَالُكَ وَالْحَوَادِثُ . قَرَأْتُ الدَّرْسَ الْحَادِيَ عَشَرَ
مَنْ أَنْتَ ؟ مَا تَرِيدُ ؟ مَتَى جِئْتَ ؟ أَيْنَ تَذْهَبُ ؟
إِذَا أَنْتُمْ أَمَرْتُمْ أَطْعَمْنَا كَيْفَمَا تَوَجَّهَ نَصَا وَف
خَيْدًا .

تصربین ۶۶۔ سوالات ذیل کے جواب لکھو۔

ہل یبقی الفعل علی حالۃ واحداۃ عند دخولہ فی التركیب؟
اے ہوا المبنی من الافعال؟ المعرب منہا؟ ماہی علامۃ
رفع الفعل؟ علامۃ نصب؟ علامۃ جزمہ؟

۱۵ اسماء استثنایم۔ مَن۔ مَا۔ مَتَى۔ اَیْکَانَ۔ اَیْنَ
کیف۔ اَنِّی۔ کَمْ۔ میں اور مرکب عددین عشرتے تیسہ عشرتک بجز

اثنا عشر اور اثنا عشر کے ۱۶

سنانیسموان سبق

رفع اسم کے مل جو پھیریں

رفع اسم کی علامت کیا ہے؟

۴۔ رفع اسم کی اصلی علامت ضمہ ہے اور مثنیٰ میں الف ہے ضمہ کے بدلے اور جمع سالم مذکر اور پانچ اسموں میں واو وہ پانچ اسم یہ ہیں - اب۔ اخر۔ حص۔ فو۔ ذو۔

اسم پر کتنی جگہ رفع ہو سکتا ہے؟

۵۔ چھ جگہ اسم پر رفع ہوتا ہے جب وہ فاعل ہو یا قائم مقام فاعل یا مبتدا یا خبر یا کان اور اخوات کان کا اسم یا ان اور اخوات ان کی خبر ہو۔

تقریب - ۸۔ اسم سے زیرین کو حالت نصبی سے حالت رفعی میں لاؤ۔

أَبَاءٌ	رَجَالًا	كَلِمَاتٍ	كِتَابَيْنِ	مَشَهُودَيْنِ
وَأَثَرَاتٍ	آبَاءُ	أَخَاهُمَا	ذَاصِدْقٍ	فَنَاهُ
أَفْوَاهًا	حَمَامٍ	عَالِمَيْنِ	عَالِمَيْنِ	قَادِرِينَ

انحائیسوان سبق

فاعل اور نائب فاعل میں

۱۔ ان کے علاوہ بھی دو جگہوں میں اسم کو رفع ہوتا ہے جب وہ خبر ہو لائقی جنس کی جب

۲۔ اسم ہو ماد لاشبہتین یلیس کی ۱۲۔ ۵۲ یعنی مفعول باللم یسم

سنا علہ ہو ۱۲

فاعل کہنے سے کیا سمجھتے ہو؟

۷۵۔ فاعل وہ اسم ہے جو فعل معروف کے بعد آوے اور جس نے کیا ہے اُس پر دلالت کرے۔ لَعِبَ الْوَلَدُ مِیْنِ کَلْمَہِ وَلَدُ فاعل ہے کیونکہ وہ فعل معروف کے بعد واقع ہوا ہے اور وہ جس نے کھیلا ہے اُس پر دلالت کرتا ہے۔

فعل فاعل اور نائب فاعل مؤنث کے ساتھ مؤنث آتا ہے اور فاعل مشنئی اور مجبور کے ساتھ مفرد آتا ہے جیسے فاعل مفرد کے ساتھ۔

نائب فاعل سے کیا مراد دیتے ہو؟

۷۶۔ نائب فاعل وہ اسم ہے جو فعل مہول کے بعد آوے اور جس پر فعل واقع ہوا اُس پر دلالت کرے۔ جیسا حُرَّتْ سَاعَہُ مِیْنِ کَلْمَہِ سَاعَہُ نائب فاعل ہے کیونکہ وہ فعل مہول کے بعد آیا ہے اور جس پر ساعہ واقع ہے اُس پر دلالت کرتا ہے خلاصہ یہ کہ فاعل وہ ہے جو کرتا ہے اور نائب فاعل وہ جس پر فعل واقع ہوتا ہے۔

تقریباً ۷۹ عبارت ذیل میں فاعل بتاؤ؟

عند ما یَحِلُّ الصَّیْفُ یَذْهَبُ اَهْلُ الْبَسَادِ مِنْ سُكَّانِ السَّوَاہِلِ
اِلَى الْجِبَالِ فَلَیْقِیْ فِی الْمَدُنِ غَیْرُ مَنْ لَا تُسَاعِدُ الْحَالِ
عَلَى الْاِنْتِقَالِ وَفِی اَوْسَاطِ الْخَرِیفِ یَعُودُونَ اِلَى
مَنَازِلِهِمْ اِذْ یَكُوْنُ وَقَدْ تَرَطَّبَ الْجَوُّ وَحَلَّتِ الْاَفَاقُ

۱۵ بشرطیکہ فعل مہول کے بعد ہوتا کہ مفعول خارج ہو جاوے کیونکہ مفعول پر بھی فعل واقع ہوتا ہے مگر یہ کہ وہ فعل معروف کے بعد واقع ہوتا ہے ۱۲

يُورِقُ الشَّجَرُ فِي أَيَّامِ الرَّبِيعِ وَتَكْثُرُ الطَّبِيعَةُ بِزِينَتِهَا لَا يَنْتَفِعُ
الْبَلَدِيُّونَ مِنْ ذِرَاعَتِهِمْ إِلَّا إِذَا صَلَحَتِ الْأَرْضُ وَاسْتَرْوَوْهَا
بِالْمَاءِ -

تصویریں۔۔ ۷۔ عبارات زیریں میں نائب فاعل بتاؤ۔

يُزْرَعُ الْبَاذِجَانُ فِي السَّوَاوِلِ فِي الرَّبِيعِ وَيَقْطَعُ ثَمَرُهُ
فِي أَوَّلِ الصَّيْفِ - يُوَكَّلُ السَّمَكُ مَسْلُوقًا وَمَشْوِيًا وَمَقْلِيًا -
فِيَطْرُقُ الْإِنْسَانُ عَلَى الطَّبِيعِ - نَصِيحُ الْجَبَّارِ هَدْوٌ - خَذَلُ الْأَعْمَلِ أَعْمَالٌ
تصویریں ۱۔ فاعل کو نائب فاعل سے فرق کرو اور فعل مجہول کو معروف سے فرق کرو۔
يَنْصَبُّ الْوَلَدُ الْجَمْعُ عَلَى دُرُوسِهِ حَتَّى لَا تَضِيْعَ عَلَيْهِ فَنَائِدَةٌ
يُحْيِي سَمَاعُ الصَّوْتِ الرَّجُلُ لِأَنَّهُ يُطْرِبُ الْأُذُنَ يَرْتَفِعُ رَأْسُ
السُّبُلَةِ إِذَا كَانَ فَارِعًا وَيُخَيِّئُ وَهُوَ لِأَنَّهُ مِنَ الْحَبِّ تَتَقَوَّى
الصَّحَّةُ بِالتَّزْدَادِ حِينَئِذٍ أَخْبَرْنَا أَنَّ الطَّغَامَ الْحَسَنَ الطَّبِيعَةُ يَتَنَاوَلُهُ
الْإِنْسَانُ يَلَذَّةً وَتَوْضِئُهُ الْمَعْدَاةُ بِسَهْوَةٍ بِعَكْسِ الطَّعَامِ
الَّذِي لَمْ يُحَسِّنْ طَبِخَهُ -

اسمیان سبق

بتدا اور خبر

بتدا اور خبر سے کیا مراد ہے؟

۷۔ بتدا اور خبر دو اسم ہیں کہ مفید جملہ ان سے بنتا ہے۔

بتدا اور خبر سے جو جملہ بنتا ہے وہ جملہ اسمیہ کہلاتا ہے۔ اور فعل و فاعل
یا نائب فاعل سے جو بنتا ہے وہ جملہ فعلیہ کہلاتا ہے۔

تصویر ۷۲۔ بتدا کو خبر سے فرق کرو۔

الباب مفتوح۔ ترکیب الانسانی عجیب۔ العقل نور۔ الولد
المہذب محبوب۔ التجارة کاسدۃ۔ الثعب حیوان
یوتال۔ التمر متبرس۔ النظافۃ ضروریۃ۔

تصویر ۷۳۔ چھوٹے جملے بناؤ جن میں الفاظ ذیل بتدا واقع ہوں۔

اللہ الشمس القمر الولدان المعلمون

البنات الألعاب المدارس الحشرات البرد

تصویر ۷۴۔ چند چھوٹے جملے جوڑو جن کی خبر الفاظ ذیل ہوں۔

حلو امین غدا رة مفید لا شمس موزون
عالمین مستفیدان قریب بعید

تیسواں سبق

اسم کان اور خبر ان میں

کان کیا ہے؟

۷۵۔ کان ایک فعل ہے جو بتدا و خبر پر واقع ہو کر اول کو ترفع دیتا ہے
اور وہ اسم کان کہلاتا ہے اور ثانی کو نصب دیتا ہے اور وہ خبر کان کہلاتا ہے۔

۱۔ اور اس فعل کو ناقص کہتے ہیں کیونکہ اسکے فاعل و مفعول اصل میں بتدا و خبر ہوتے ہیں

جیسے کان زید قائدا کہ اسکے فاعل و مفعول کا مجموعہ جملہ اسمیہ ہے یعنی زید قائدا برکات

افعال صحیح کے کہ ان میں ایسا نہیں ہے مثلاً خوب زید عمرو کو ملا کر جس اسمیہ

نہیں بتدا کیونکہ زید عمرو پر لا صحیح نہیں ہے ۱۲

كَانَ الْبُرْدُ قَارِسًا - يَكُونُ الْجَوْ مَاطِرًا -

اور مثل کان کے ہے۔ اَضْبَحَ وَأَضْحَى وَظَلَّ وَبَاتَ وَأَمْسَى
وَمَا زَالَ وَمَا بَرِحَ وَمَا انْفَكَّتْ وَمَا فَتَى وَدَامَ وَصَارَ وَلَيْسَ اور انکو
اخوانت کان کہتے ہیں۔

اِنَّ کیا ہے؟

۷۹۔ اِنَّ ایک حرف ہے جو مبتدا اور خبر پر اگر اول کو نصب دیتا ہو اور
وہ اسم اِنَّ کہلاتا ہو اور ثانی کو رفع دیتا ہے اور وہ خبر اِنَّ کہلاتا ہے۔
اِنَّ الْبُرْدُ قَارِسٌ۔

اور اِنَّ کے مانند اَنَّ وَكَأَنَّ وَلَئِنَّ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ
ہیں اور انکو اخوات اَنَّ کہتے ہیں۔

تقرین ۵۷۔ جمل ذیل پر کان اور اُسکے اخوات کو یکے بعد دیگرے لاؤ اور ادا خسر
کلمات میں حرکات دو۔

الْجَوْ مُعْتَدِلٌ . الْمَوَاصِلَاتُ قَرِيبَةٌ . الْحَاسِدُ مَغْمُومٌ .
الْقَائِرُ شَاكِرٌ . الْبَاسِطُ خَفِيفٌ . الْحَقُّ مُنْتَقِرٌ . الْحَرْبُ
نَاسِيَةٌ . النَّاسُ مُخْتَلِفُونَ . الْكَرِيمُ مُخْبَوِّبٌ . الْبَخِيلُ
مُفْقُوتٌ . الصُّلْحُ قَرِيبٌ . النَّاسُ مُتَسَاوُونَ .

تقرین ۷۹۔ اِنَّ مثلاً ذیل پر اِنَّ اور اخوات اِنَّ کو لاؤ۔

الزِّيَادَةُ عَيْبٌ . النِّقْصُ عَجْزٌ . الْمَعْلَمُونَ وَالْمُتَعَلِّمُونَ شُكْرَاءُ
فِي الْحَيْرِ . اَرْضٌ مِصْرٌ مُخْضَبَةٌ . الْفَوَاكِهِ طَيِّبَةٌ . الْغَائِبُ
قَادِمٌ .

۱۔ انکے علاوہ چار افعال ناقصہ اور بھی ہیں اور وید ہیں۔ عَادَ . اَضَ . عَدَلَ . سَرَا ح ۱۲

تصویر ۷۷۔ جن ذیل میں مرفوعات کو اُنکے اقدم کے ساتھ بتاؤ۔

الطالیه شبه جزيرة القسطنطينية عاصمة السلطنة
العثمانية. بيروت مدينة تجارية اُفتتس الروما لیتون اصول
المتدّن من اليونانين. انشئت المطبعة في اواسط القرن السادس
عشر. ظهرت البيّنات. ينبغي ان يكون الانسان
سخيا دون ان يبلغ التبذير. ليت الايام السالفة راجعة

اكتسوان سبق

مواضع نصب اسم میں جو گیارہ ہیں۔

نصب اسم کی پہچان کیا ہے؟

۸۰۔ نصب اسم کی علامت فتح ہے اور اسماء پنجگانہ میں الف

فتح کے بدلے اور جمع سالم مؤنث میں کسر و او مثنی جمع سالم میں یاء۔

اسم میں کتنی جگہ نصب آتا ہے؟

۸۱۔ اسم گیارہ جگہ منصوب ہوتا ہے مفعول بہ یا مفعول مطلق یا مفعول لہ

یا مفعول فیہ یا مفعول معہ یا مستثنیٰ یا حال یا تمیز یا مناد می یا کان کی خبر یا ارن
کے اسم ہونے سے منصوب ہوتا ہے۔

تصویر ۸۱۔ اسماء ذیل کو حالت رخصی سے حالت نصبی میں لاؤ۔

لہ منصوب بلا نفی جنس و خبر آدلا بھی منصوبات میں سے ہیں ۱۲ لہ مفعول بہ کے تحت میں مناد می

داخل ہے لہذا منصف کو یا تو مناد می کو بھی نہ ذکر کرنا چاہیے تھا اگر مناد می کو ذکر

کیا تھا تو اضمر عاملہ علی شریطۃ التفسیر اور متحد یہ

کو بھی ذکر کرنا چاہیے تھا۔

ابوالطبر . اخوالمکاذم . الشاہدان . متقاتلات
بنات . ذاہبون . علیہ . نخلۃ . اسماعیل . حموک
ذومال . قلم موضع . حاضرین . مسافران .

بتیسواں سبق

مفعول بہ اور مفعول مطلق

مفعول بہ کیا ہے؟

۸۲۔ مفعول وہ اسم ہے جس پر فعل فاعل کا واقع ہوا ہو دلالت کرے
اور اسکی وجہ سے فعل کی صورت نہ بدلے۔ بڑی التلیل قلماً مین قلماً
مفعول بہ ہے کیونکہ تلیذ سے فعل بڑی اسپر واقع ہوا ہے اور اسکی وجہ سے
فعل کی صورت بدل گئی نہیں اگر فعل کی صورت بدل جائے تو اسم نائب فاعل
کہلاتا ہے اور اسمین رفع ضرور ہوتا ہے۔

مفعول مطلق کیا ہے؟

۸۳۔ مفعول مطلق وہ اسم ہے جس پر فعل کے بعد اس کی تاکید کو یا اس کے
نوع یا عدد کے بیان کے لیے مذکور ہو قتل الحارث اللص قتل
اصبر صبرا جویلاً۔ دقت الساعة دقتین۔

تسریں ۷۹۔ بناو محل ذیل میں مفعول بہ اور مفعول مطلق کہاں ہے؟

۱۔ اگر تعریف اس طرح ہو کہ تاتو مختصر ہوتی۔ مفعول بہ وہ اسم منصوب ہے جس پر فاعل کا فعل
واقع ہو۔ منصوب کی قید لگا دینے سے (اور اسکی وجہ سے فعل کی صورت نہ بدلتا) اس
قید کی ضرورت نہیں رہی کیونکہ یہ قید نائب فاعل کے خارج کرنے کے لیے تھی اور جب منصوب کی
قید لگا دی تو نائب فاعل نکل گیا کیونکہ وہ مرفوع ہوتا ہے ۱۲۔ مفعول مطلق کبھی مصدر ہوا کرتا ہے
اپنے فعل کا جیسے ضوئہ ضوئاً اور کبھی نہیں جیسے قعدت جلو ساء

يطلب العاقل العلم، يأكل الذئب الغنم، اضرب ولدك
ضرباً إذا أردت تاديبه. كرم المعلم تكميلاً
أرشد الأتباع، الناس إذا شاءوا. حفظت الدرس حفظاً
تمريماً. ۸۰ چند چھوڑے فعل فاعل سر جوڑو کہ اُن دونوں کے بعد الفاظ ذیل مفعول بہ واقع ہوں۔
عَسَا القَسَائِلُ الدَّوَاةُ قَلَمًا بَابُ الدَّارِ
غرفة الأستاذ مفتاحاً فالكهة

تثنی سوال سبق

مفعول لہ اور مفعول فیہ میں

مفعول لہ کیا ہے؟
۴ م مفعول لہ وہ اسم ہو کہ فعل کے ہی آگے اور اُس کے سبب کو بیان کرے۔
وَقَفْنَا الْجَنْدُ اجلاً لَلا مِيرَ ۱

لفظ اجلاً لَلا مفعول لہ ہی کیونکہ وہ فوج کے کھڑے ہونے کے سبب کو بیان کرتا ہے۔
مفعول لہ کی علامت یہ ہے کہ جب کوئی فعل کا سبب پوچھے تو وہ جواب ہو سکے
مفعول فیہ کیا ہے؟

۵ م مفعول فیہ وہ اسم ہو کہ فعل کا زمان یا مکان بیان کرنے کو نہ کرے۔
حَفِظْتُ الْكِتَابَ صَبَاحًا أَمَامَ الْمُتَلَمِّدِ

۱ م مفعول لہ زواج کے نزدیک کوئی چیز نہیں ہے بلکہ وہ ایسا مفعول مطلق ہے جو اپنے فعل کا
مصدر نہیں پس تاویل وقفہ الجند اجلاً لَلا میر کی اجل الجند بوقتہ اجلاً لَلا
لا میر ہے ۱۲ م جانا چاہیے کہ تمام ظروف زمان مفعول فیہ واقع ہو سکتے ہیں لیکن ظروف مکان
میں سے صرف وہی مفعول فیہ ہو سکتے ہیں جو مبہم ہیں یعنی جہات سمت اور عدد و قدر اور اُن کے
علاوہ مفعول فیہ ہونے کی صلاحیت نہیں رکھتے ہیں ۱۳

جبکہ اذان حفظ کر اور اقامت مکان حفظ کو بیان کرتے ہیں اور پہلا طرف زمان کہلاتا ہے اور دوسرا طرف مکان اور دونوں کو مفعول فیہ کہتے ہیں۔ کل اسمائے زمان طرف بنکر منصوب ہو سکتے ہیں جیسے ساقوت شہید و یوما و ساعتہ اور اسمائے مکان میں سے فقط بہمات مثلاً جہات اور مقداروں کے نام جیسے۔ التفتت یمیناً اور سادف کوئیٹا۔

تمرین ۸۱۔ عبارت ذیل میں مفعول لہ اور مفعول فیہ کہاں کہاں ہیں بتاؤ؟۔

مَنْعَنِ اِي مِنَ السَّغْرِ لِيَدْخُوْا عَيْدِيْ يَحْضُوْهُمُ الْاَتَقِيْسَاءُ وَيَضْعَعُوْنَ الصَّدَقَاتِ مَرْضَاةً لِلّٰهِ قَسَمَ الْوَالِدَا مَسْلَكَةً بَيْنَ اَوْلَادِهِ صَلَاحَ حَيَاتِهِ تَجَنُّبًا لِلْخِلَافِ زَارِئًا يَوْمًا شَيْخًا جَلِيْلًا فَاسْتَقْبَلَتْهُ اَكْرَامٌ وَوَقَّعَتْ بِحَضْرَتِهِ اِحْتِرَامًا۔

تمرین ۸۲۔ جذبہ بناؤ جن میں الفاظ ذیل مفعول لہ بنکر منصوب ہوں۔

طَمَعًا يَتَحَصَّلُ الْعِلْمُ شَفَقَةً تَوْصِلُ اِلَى التَّقَدُّمِ اَكْمَدًا عَدَدًا هَرَبًا مِنَ الْحَوِّ۔

تمرین ۸۳۔ پھر مثل جملے بناؤ جن میں کلمات ذیل طرف بنکر منصوب ہوں۔

يَمِيْنًا شِمَالًا نَقَارًا لَسِيْلًا كَيْلَةً سَحَرًا دَقِيْقَةً غَرْبًا سَنَتَيْنِ قَبْلَ

پوچھو تمہیں سوال سبق

مفعول معہ اور مستثنیٰ بالآمین

مفعول معہ کیا ہے؟

۸۴۔ جس کی معیت میں فعل واقع ہوا ہے اس پر جو اسم دلالت کرے

وہ مفعول معہ ہے یعنی وَالشَّارِعَ الْحَدِيدَ۔
یعنی اپنی سیر کو نئی سڑک کی سانھی کر اس سے الگ مت ہو مفعول معہ
کے پہلے ایک واو بمعنی مع ہوتا ہے۔
مستثنیٰ بالاکیا ہے!

۸۷۔ مستثنیٰ بالآوہ اسم ہے جو الّا کے بعد آوے یا قبل الّا کے مضمون
کے خلاف ہیں؛ خَوَجِرَ التَّلَامِذَةُ مِنَ الْمَدَارِسَةِ إِلَّا خَالِدًا۔
مستثنیٰ بالآ کا نصب ضروری ہے جب الّا کے پہلے کلام تام موجب ہو
چنانچہ مثال میں گذر چکا۔

تصویر ۸۲۔ ان جملوں میں مفعولوں کی قسموں کا فرق کرو۔
يَجْتَهِدُ التَّلَامِذَةُ تَحْصِيلًا لِلْعِلْمِ لَا تَضْيِيعَ الْوَقْتِ مَيْلًا إِلَى الرَّاحَةِ
لَا تَحْصُرَ فِي اقْتِنَاءِ الشَّرَفِ أَتَمَّا لَا عَلَى شَرَفِ الْأَبَاءِ۔ سَافِرُ
الْقَوْمِ وَالنَّاسِ يَطْلُبُونَ النَّوْزَ حَضَرَ يَوْسُفُ وَغُرُوبَ
الشَّمْسِ۔ أَطْلَبَ الْجَارِقُ قَبْلَ الدَّارِ۔ فَتَمَّ الْمَشَاءُ خَالِدًا بَيْنَ
الْوَلِيدِ وَابْنِ عُبَيْدَةَ۔ سَأَلَ الْمَطْرُسُ سَبِيلًا۔ حَفِظْنَا الْكِتَابَ حِفْظًا

لہ مفعول معہ کا فعل اگر لفظاً نہ کہو رہا اور مفعول معہ کا عطف اپنے ماقبل پر جائز ہو تو نصب
اور وہ اعراب جو بنا پر عطف ہو سکتا ہے دونوں برابر ہیں جیسے جَعَلْتُ اَنَا وَزَيْدًا وَزَيْدًا
اور اگر تب جائز نہیں تو صرف نصب جیسے جَعَلْتُ وَزَيْدًا اِيْمَانُ عَطَفَ اس وجہ سے
ناجائز ہے کہ ضمیر متصل پر عطف نہیں کر سکتے تا وقتیکہ اسکی تاکید ضمیر مفصل سے نہ کریں
اور اگر فعل معنوی ہو اور عطف جائز ہو تو وہ اعراب ہوگا جو بنا پر عطف ہو سکتا ہے جیسے
مَا لَزِيدٌ وَعَمْرُو اور اگر عطف جائز نہیں تو نصب ہوگا جیسے مَا لَكَ وَزَيْدًا ۱۲۱

رَضِبُوا صَبْرًا فَإِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ۔

تمیزین ۸۵۔ چہند جملے بناؤ جن میں نیچے کے کل الفاظ مستثنیٰ بالابنکر

منسوب ہوں یوں۔ کل داء دو احوال المنیۃ الخ

الْمُنِيَّةُ . الباب . الخزانة . العنب . اللغة
العربیة . المعلم . المتكبرين . الطالب۔

پہلی سیوا سبق

حال و تیز

حال کسے کہتے ہیں؟

۸۸ حال کہتے ہیں اُس اسم کو جو فعل واقع ہوتے وقت فاعل و مفعول کی سیات کو بتائے۔ جاء القاعدُ ظافراً۔ شربت الماء صافياً۔
ظافراً اُس حال کو بیان کرتا ہے جس پر قائم اپنے آتے وقت تھا اور پانی پیتے وقت جس حال پر تھا اُسے صافياً بیان کرتا ہے اس لیے دونوں لفظوں کو حال کہتے ہیں اور حال میں نصب ضروری ہے اس کی پہچان ہے جواب کیف میں واقع ہونا۔

ما هو التمييز؟

۸۹ تمييز وہ اسم ہے کہ آگے کے کلمہ مبہم سے کیا مراد ہے اُسے

لے جانا چاہیے کہ حال ہمیشہ نکرہ ہوتا ہے اور ذوالحال اکثر معرف پس اگر کبھی ذوالحال نکرہ ہو تو حال کو مقدم ہونا واجب ہے جیسے جاءني دالکبا رجل واضح رہے کہ ہر وہ شے جو کیسی سیات بیان کرے اُسکو حال کہنا صحیح ہے جیسے هذا البسوا الحبيب منذ دطبا ۱۲ تميز کی محقق تعریف یوں ہو سکتی ہے۔ جو اپنے ماتیل کے ابہام کو دور کرے ۱۲

بیان کرے تبہم وہ ہو جس سے بہت سے اشیاء مراد ہو سکتے ہیں۔ اکثریت
رطلًا زیتًا۔ اگر اکثریت رطلًا کہے چپ ہو جاوے سامع سمجھگا نہیں کہ تمہارے
کیا خرید آیا صابون یا دو دو صابون یا اور کچھ۔ جب تم نے کہا زیتًا اس کی
تمیز ہو گئی۔ پس لفظ زیتًا تمیز کہلائیگا تمیز پر نصب واجب ہے۔
تصرین ۸۶۔ حمل ذیل میں حال اور تمیز کو بناؤ۔

الْبُرْتُقَالُ مِنَ الذِّفَالِ كَمَا أَنَّ الشَّوْبِيَّةَ طَعْمًا وَاطْوَاهَا بِمَتَاءٍ
وَهُوَ يَوْمٌ كُلُّ فَجَاءٍ وَنَاضِجًا۔ يَتَرَكَّبُ الْيَوْمُ مِنْ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ سَاعَةً
وَالسَّاعَةُ مِنْ سِتِّينَ دَقِيقَةً وَالِدَقِيقَةُ مِنْ سِتِّينَ ثَانِيَةً
سَطَا الْخُصُوفُ عَلَى حَظِيرَةِ الْمَوَاشِي فَأَخْطَفُوا عِشْرِينَ
كَأْسًا مِنَ الْخَمِيلِ وَفَرُّوا هَارِبِينَ۔ نَزَلُوا إِلَى الشُّوْقِ فَتَاشَتُوا
خَمْسِينَ ذِرَاعًا جَوْحًا جِيدًا وَعَادُوا مَسْرِعِينَ۔ لَمَّا تَدُلُّ الْإِنْسَانُ
بِمَعَاشِرَةِ امْتَالِدِ طَبَاعًا وَمَعْرِفَةٍ وَتَوَاهٍ مَعْمُومًا إِذَا قَضَى عَلَيْهِ
مَعَاشِرَةُ مَنْ لَا يَشَاكُلُهُ خُلُقًا۔

تصرین ۸۷۔ بت مال ہیات فاعل کو کہان بیان کر رہا ہے اور ہیات
مفعول کو کہان؟

مَاتَ الْحُسَيْنُ شَرِيدًا۔ خُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا۔ لَمْ يَجْعَلْ خَلِيفَةً
مَا شَاءَ الْآخَرُونَ الرَّشِيدَ۔ دَخَلَ الْعَدُوُّ لِي الْمَدِينَةَ مَتَنَكِرًا۔
الْبَصْرِيَّةُ يَجِدُّ فَوْنَ قِيَامًا فِي وَسْطِ الْمَرْكَبِ إِنْ لَمْ تَقْصُرْ عِنْدَنَا
مَحْنَانًا أَقْصَمَتْ مُضْطَرًّا۔ يَدُ خُلُوتِ الْمَعَارِبِ سَاجِدِينَ۔ أَكَلُوا
الْثَمَارَ نَارِجَةً۔ لَا تَتَنَا وَلَوْ الطَّعَامُ سَيِّئًا۔

تصرین ۸۸۔ چند جملے بناؤ جن میں الفاظ ذیل حال بنا کر منسوب ہوں۔

مُسْرِعِينَ ذَاهِبَاتٍ مَعْمُومِينَ مُتَّعِمًا سَاعِلًا
عَائِدًا رَاجِعًا

تقریب ۸۵۔ نیچے کے لفظوں کو چھوٹے جملوں میں لادو جو تین بڑے منصوب ہوں۔

فَتَحًا ذِرَاعًا مَدَانَةً مَنَظَرًا مَاءً
سُرُورًا فِصَّةً مَرْتَبَةً جَسَارَةً خَوْفًا

چھتیسواں سبق

منادى

منادى کیا ہے؟

۱۔ حرف مذکر کے بعد جو اسم آتا ہے اُسے منادى کہتے ہیں وہ دو قسموں پر
ہے منصوب اور مبني۔

منادى پر نصب کب ہوتا ہے؟

۱۔ منادى جب مضاف یا نکرہ غیر معین ہو منصوب ہوتا ہے
يَا عَائِلَةَ اللَّهِ يَا عَافِيَةَ تَنْتَبَهُ

منادى کب مبني ہوتا ہے؟

۲۔ منادى جب علم یا نکرہ معین ہوتا ہو علامت رفع پر مبني ہوتا ہے۔

۱۔ اور جب مشابہ مضاف ہو تو بھی نصب ہوتا ہے جیسے يَا لَنَا جَبَلًا مَشَابِهَ مضاف کا مطلب
ہے کہ دو لفظوں کا اس طرح پر ہونا کہ ایک بدون دوسرے کے تمام ہو جیسے مضاف بدون مضاف الیہ

کے تمام نہیں ہوتا مثلاً يَا لَنَا جَبَلًا اگر طالع بدون محل طالع کے بتلائے نا تمام رہتا ہے ۱۲

۲۔ اگر دونوں کتا و عبارت زیادہ مختصر اور شامل ہوتی۔ منادى جب مفرد معروف ہو تو مبني ہوتا ہے

رفع پر کیونکہ مفرد معروف علاوہ علم اور نکرہ معین کے اسم اشارہ اور اسم موصول دہشت

یَا هَذَا اَوْ يَا الَّذِي تَجْعَلُ كَوْثَرًا شَالِي

يَا خَالِدُ . يَا زَجَلُ . يَا خَالِدَانِ . يَا مُؤْمِنُونَ .

تقرین ۹۰۔ الفاظ ذیل کے پہلے حروف بذال اور پیچھے مناسب حرکت۔

عبد الخالق رجل يوسف زين المجالس
اخوان حسود ضيوف ضيوف الامير

قاهر الابطال رجل خذ بيدك تلميذان تلاميذ

تقرین ۹۱۔ بارہ مثالین ذکر کرو تین علم کی تین نکرہ معین کی تین مضاف کی تین نکرہ غیر معین کی۔

سینتیسواں سبق

خبر کان اور اسم ان بن

کان اور ان کے بعد کیا آتا ہے۔

۹۲۔ کان کے بعد دو اسم آتے ہیں۔ پہلا مرفوع ہوتا ہے اور وہ اسم

کان کہلاتا ہے اور دوسرا منصوب اور وہ خبر کان کہلاتا ہے جیسا کہ کان

الجوصا حیثاً۔

اور ان کے بعد بھی دو اسم ہوتے ہیں پہلا منصوب ہوتا ہے اور وہ اسم

ان کہلاتا ہے اور دوسرا مرفوع اور وہ خبر ان کہلاتا ہے جیسا کہ

ان الله رحيم

اور یہ سب مرفوعات کے باب میں گذر چکے ان تحریرات کے ساتھ وہاں دیکھو

لہ شعر۔ ان بان کان لیت لکن لعل ناصب اسمن و رافع و خبر ضد لولہ نوع ماضیہ

فعلن کایشان ناقصہ و رافع اسمن و ناصب و خبر چون ماولہ کان صاکنہ ماضی و اخصی

ظلل بات و ماضی مادام ما انفک لیس باشد از فقہ ماضیہ مآزال و افعالی

کرمینا شتی اند ہر کجا بینی ہمیں مگست و جملہ رواۃ

تمرین - ۹۲۔ ان جملوں میں منصوبات کی قسموں میں فرق کرو۔

يَنْقُصُ كُلُّ شَيْءٍ بِالْإِنْفَاقِ إِلَّا الْعِلْمَ۔ عِنْدَ الْإِمْتِحَانِ يُكْرَمُ
الْمَرْءُ أَوْ يُهَانُ۔ مَنِ اجْتَهَدَ صَغِيرًا سَادَ كَبِيرًا۔ مَثْقَالُ
ذَهَبًا رَفْعُ قِيمَةٍ مِّن رُّطْلٍ نَّحَاسًا۔ وَقَفَ الشَّابُّ بِحَضْرَةِ
الشَّيْخِ تَأْدِيبًا۔ يَقُومُ لِمُتَعَبِّدٍ وَلِلصَّالِوةِ لَيْلًا۔ لَا يَعْشَى
الْإِنْسَانُ رَغَدًا إِلَّا إِذَا صَبَحَ الْعِلْمُ بَيْنَ أَهْلِ وَطَنِهِ أَرْفَعَ
الْأَشْيَاءَ وَأَعَزَّهَا مَطْلُوبًا۔ فَيَا طَالِبَ الشَّرَفِ أَحَبِّبْ
وَطَنَكَ حُبَّارِغَايَةٍ حَقِّقْهُ فَإِنَّ حُبَّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ
مَوَاضِعُ جَوَاسِمِ

مَوَاضِعُ جَوَاسِمِ

اُتِّسَمَ بِسَبْقِ

حروف جبر اور اضافت

اسم کی علامت جبر کیا ہے؟

۹۴۔ اسم کے جبر کی علامت کسرہ ہے اور نشانی
اور جبر مع سالم ذکر اور اسم کے پیچھے نہ مین بجائے
کسرہ یا۔

اسم کتنی جگہ جبر واقع ہوتا ہے؟

۹۵۔ دو جگہ اسم جبرور ہوتا ہے (۱) حروف جبرین سے کسی
حرف کے بعد جب آوے (۲) جب مضاف الیہ ہو۔

حروف جبر کتنے ہیں؟

۹۶۔ حُرُوفُ الْجُرْحَى: مِنْ . اِلَی . عَنْ . عَلَا .

(حروف جریمین)

فی . رَب . البَاء . الكاف . اللام . واو القسم

بے . کاف . لام . واو قسم

تاء القسم . حَلَا . وَهَبْتَ مِنَ الْبَيْتِ إِلَى الْمَدِينَةِ ... الخ

تائے قسم ۔

مضاف الیہ کیلئے

۹۷۔ مضاف الیہ وہ اسم ہو کہ اُسکے پہلے کا اسم جو مضاف کہلاتا ہے اُسکی طرف منسوب ہو۔ خَادِمٌ الْأَمِيرِ۔

اگر کو خَضَوِ خَادِمٌ معلوم نہیں ہوگا کہ تم کیا مراد لیتے ہو آیا امیر کا

نوکر یا دوسرے کسی آدمی کا نوکر جب کہا خَضَوِ خَادِمٌ الْأَمِيرِ مطلب

معلوم ہو گیا کیونکہ خادم اسیر کی طرف منسوب ہو کر معین ہو گیا

پس لفظ خادم مضاف کہلاتا ہے اور لفظ امیر مضاف الیہ۔

مضاف میں تین گرجاتی ہے اور جب دو متعلق اور جمع سالم مذکر ہو تو

تین نہیں رہتا ہے۔

تصویر۔ ہم ۹۔ مجرور مجرور اور مجرور یا صافیت کو بتاؤ۔

مَنْ كَانَ نَفْسُهُ فِي مَضْرُوبَةٍ لَمْ يَخْلُ فِي حَالٍ عَنْ عَدَاوَتِكَ

۱۰۔ حروف جر کل شترہ ہیں جن میں سے کبارہ کو مصنف نے بیان کیا ہے باقی چھ

یہ ہیں۔ مَضْرُوبٌ . مَضْرُوبٌ . خَلَا . حَاشَا . عَدَا . حَتَّى . کل حروف

جاءہ کو ایک شعر میں کسی نے نظم کیا ہے شعر باء و تاء و کاف و لام و

واو و منذ و منذ خلا۔ رَبِّ حَاشَا مِنْ عَدَاوَتِي عَنْ عَلِيٍّ حَتَّى اتَى۔

لا تسأل عن المأ و سأل عن قرينه. الفضل للمتقدم. الجود
على المحتاج. أحسن من الدار على التاج. تالله لا
يرتفع الباطل. لسان الحال أفصح من لسان المقال.
بالآداب نوال الآداب

تعمین ۴۹۔ دس جے بناؤ جن کے ہر ایک میں مجرد بحرف اور مجرد باضافت ہو۔

اُنٹالیسوان سبق

اسم معرب پر حمر کہو کا مقدر رہنا

۹۸۔ جن اسماء معرب میں حرکات مقدر رہتی ہیں تین قسموں کے

ہیں۔

پہلا وہ اسم کہ یاے متکلم کی طرف مضاف ہو جیسا: ان مذہبی
اکرامی نسبتی۔

دوسرا اسم مقصور جیسا: اِنَّ الْهُدٰى هٰدٰى اللّٰهُ۔

تیسرا اسم منقول اس میں ضمہ اور کسرہ مقدر ہوتے ہیں جیسا:۔
حکم القاضی علی الخائف۔

نہجے بناؤ جن کے تین میں لفظ قاضی مرفوع منصوب مجرور اور تین میں کلمہ
تقویٰ اور تین میں لفظ سیّدی۔

۱۔ بشرطیکہ اُسپر الف لام داخل ہو جیسے جاء القاضی ورنہ اُس میں تعیل
ہو جاوے گی جیسے جاء قاضی میں ضمہ ہی پر ثقیل تعیل کر دیا گیا ہے اور نوین تنوین
دوسرا کن جمع آئے ہی گزری قاضی رہ گیا ۱۲

چالیسواں سبق

اعراب دو قسم پر ہے اصلی اور تبعی اصلی وہ ہے کہ کلمہ رفع یا نصب یا جر یا جزم کے محل میں جس کا بیان اوپر گزرا واقع ہو کر مرفوع یا منصوب یا مجرور یا محذوم ہو تبعی وہ کہ اصلی اعراب والے کلمہ کے بعد آنے کے سبب سے اُس کا تابع ہو کر کلمہ مرفوع یا منصوب یا مجرور یا محذوم ہو مجرور اس کے دوسرے کوئی سبب نہ ہو اس لیے یہ پچھلا کلمہ جس پر اعراب تبعی ہوتا ہے تابع کہلاتا ہے۔ توابع چار ہیں نعت۔ عطف۔ تاکید۔ بدل۔

نعت اور عطف

نعت کیا ہے؟

اور عطف کیا ہے؟

۹۹۔ نعت ایک لفظ ہے جو اپنے ماقبل کی کسی صفت پر دلالت کرتا ہے جیسا: هذا کتاب مفید۔ درست کتاب۔
مفیداً۔ قرائت فی کتاب مفید۔

یہاں کلمہ مفید نعت کہلائیگا اور لفظ کتاب کا تابع بنکر جو مرفوع اور منصوب اور مجرور ہو وہ بھی مرفوع و منصوب و مجرور ہوا۔ نعت کی شرط ہے

۱۰۰۔ اگر نعت منقوت کی صفت پر دلالت کرے تو ائمہ باتون میں نعت و منقوت میں مطابقت ہونا چاہیے۔ اعراب۔ وحدت۔ تثنیہ۔ جمع۔ تذکیر۔ تانیث۔ تعریف۔ تنکیر۔ اور اگر متعلق منقوت کی کسی صفت پر دلالت کرے تو تین چیزوں میں مطابقت ہونا چاہیے اعراب۔ تعریف۔ تنکیر۔

کہ اپنے منہوت کا موافق ہو تعریف تکمیل تذکیر تائید افراد تشبہ جمع ملین۔

عطف کیا ہے؟

۱۰۰۔ عطف ایک تابع ہے کہ اُسکے اور اُسکے متبوع کتب میں حروف عطف میں سے کوئی حرف ہو حروف عطف: واو، فاء، ثم، او، ام، لکن، لا، بل، بن جیسا اَنْكَسَرَ الْقَلَمُ وَالِدَاةُ، كَسَرَتْ الْقَلَمَ وَالِدَاةُ، عَجَبْتُ مِنْ كَسْرِ الْقَلَمِ وَالِدَاةِ۔

لفظ دوات ان مثالوں میں لفظ قلم کے اتباع سے مرفوع اور منصوب اور مجرور ہوا۔

تقرین - ۹۶۔ لغت تباہ اور اُسکے آخر میں جو حرکت ہونی چاہیے دو۔

إِنَّ التَّلْمِيزَ الْمَصْدُوحَ هُوَ مَنْ يَقُومُ بِوَأْجَابَتِهِ - أَكُلَ الْإِثْمَارِ الْفَجَاءَ مُضْمَرٌ قَضِيْنَا الصَّيْفَ فِي قَرْيَةٍ طَيِّبَةِ الْهَوَاءِ بَعِيدَةٍ عَنِ الْمَدَنِ - الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ - حَظِينَا فِي السَّفَرِ بِمُرَافَقَةِ شَابٍ ظَرِيفٍ فَقَطَعْنَا الْمَسَافَةَ الطَّوِيلَةَ وَلَمْ نَشْعُرْ بِالتَّعَبِ لِكَثْرَةِ مَا كَانَ يُقْصَصُ عَلَيْنَا مِنْ الْأَخْبَارِ الْمُسْتَظْرَفَةِ -

تقرین - ۹۷۔ عبارات ذیل کے لغت و منہوت اور عاطف و منطوق کو بت و اُس شکل میں جو ہونی چاہیے۔

۱۔ عطف کی دو قسمیں ہیں عطف فسق - اسکی تعریف وہی ہو جو مصنف نے عطف کی تعریف کی ہے عطف بیلہ - وہ تابع ہے جو اپنے متبوع کو واضح کر دے نہ صفت سے جیسے اقسام باللہ ابو حفص عمو کہ حضرت عمر کی کنیت ابو حفص مشہور نہیں ہے اس بات کو طالع کرنے کے لیے عمو کو عطف بیان لایا ہے ۱۲۔ حروف عطف دس ہیں جن میں سے آٹھ مصنف نے

بیان کیے ہیں باقی دو یہ ہیں حَتَّى اِمَّا

الخادم الامین یقف فوضہ بلا فخر ولا ملل ان الثوب الرشیق
الابيض هو اوفق الملا لبس المستعملة فی ايام الصیف تنقسم الكلمة
الی فعل او اسم او حرف۔ تكون الكلمة فعلا او اسما او حرفا۔ الكلمة
فعل او اسم او حرف۔ تعجبت من تہا و ذلك المستطیل فی دروسك
الخویة مع ان الدروس المذكورة لازمة للكتابة بلا غلط۔

اکتالیسوان سبق

تاکید اور بدل میں

تاکید کیا ہے؟

۱۔ تاکید وہ تابع ہے جس سے غیر اصلی معنی کا احتمال اٹھ جائے
اسکے چند معین لفظ ہیں جن میں سے لفظ عین ہے اور کل اور جمع :-
ذاتی الاصل نفسہ او عینہ۔ جاء الجیش کلاً و جمیعہ۔

یہاں لفظ نفس اور عین الامیر کی تاکید ہوئے سامع کو ممکن تھا وہم ہو تاکہ
راٹر امیر کا نوکر یا اسکا فرستادہ ہے ان دونوں لفظوں کے ذکر سے وہ
احتمال خاتا رہا۔ ایسا ہی کلاً اور جمیعہ التجیش کی تاکید میں سامع کو یہ وہم ہونا
ممکن تھا کہ فوج کے اکثر آئے سب نہیں لیکن ان دونوں کے ذکر سے
وہ وہم جاتا رہا۔

بدل کیا ہے؟

۲۔ تاکید کی دو قسمیں ہیں۔ پہلی جتنی تاکید ان اٹھ لفظوں سے ہو جن میں سے تین کو مصنف نے
بیان کیا ہو باقی پانچ یہ ہیں۔ نفس۔ کلاً یا کلتاً۔ اکثر۔ ابتر۔ البصر۔ لفظی۔ جبین
لفظ متبوع کی تاکید ہو جیسے جاء زیداً زیداً ۱۲

۱۰۴۔ بدل وہ تہج ہے جو عین تہجوع ہے یا جزو تہجوع۔

اخوٰک ابراہیم صدیقنا۔ قرأت الكتاب نصفہ۔

یہاں ابراہیم اخو کا بدل کل ہو کیونکہ وہ عین الاخ ہے اور لفظ نصف کتاب کا بدل بعض کیونکہ وہ اسکا جز ہے۔

تہجین ۹۸۔ جل ذیل کی حرکات کو ان کے ٹوکہ و تاکید کے تعین کے ساتھ بتاؤ۔

زارنا الامیر عینہ۔ رأیت الامیر نفسہ۔ تکلمت مع الامیر نفسہ۔ حضو الامیر ان النفس ما احبایہ اعینہم یلومونہ الحروف کا مبنیۃ۔ النصب المفاعیل جمعہا۔

تہجین ۹۹۔ بدل کل اور بدل جز کے اندر فرق کرو۔

مات رأس الحواریین بطرس مصلوباً۔ کان صوت رأس الحواریین بطرس صلیباً۔ مزقت الثوب کُمیۃ ان الخلیفۃ ہرون الرشید کان یکرّم العلماء۔ کسفت الشمس ربعماینینا البیت اساسہ

بیالیسواں سبق

اعراب مبنی

هل يتغير آخر الكلمة المبنية لدای دخولها في الجملة؟

۱۔ بل وہ تہج ہے جو تہجوع کی جانب فعل کی نسبت کرنے سے مقصود ہو۔ اسکی چار قسمیں ہیں بدل کل وہ بدل جزو عین مبدل منہ ہو جیسے جاء فی ابراہیم اخو کا بدل البعض وہ بدل ہے جو جزو مبدل منہ ہو جیسے رأیت الداد نصف بدل الاشتمال وہ بدل جزو مبدل منہ کے متعلق ہو جیسے سلب رأیتا ثوب بدل الغلط۔ فلو لفظ بولنے کے بعد پھر صحیح لفظ یاو آجاسے اور اسکو استعمال کرین جیسے صودت بجما رجل مصنف کی تعریف صرف پہلی دو قسموں کو شامل ہے ۱۲

کلمہ معنی جب جملہ میں آتا ہے کیا اسکا آخر متغیر ہوتا ہے۔

۳۰۱۔ لفظ معنی جب رفع یا نصب یا جریا جزم کی جگہوں میں سے کسی جگہ آتا ہے اپنے حال پر باقی رہتا ہے لیکن یوں کہا جاتا ہے کہ وہ موضع رفع میں ہے مثلاً یا محل نصب یا جریا جزم میں جیسا مقام مقتضی ہو۔

مثال اسکی یہ ہو ھن کسل اختقرو۔ فیضت الدار۔
پہلی مثال میں کسل فعل شرط ہے اور اختقرو اس کا جواب ہے۔ چونکہ وہ دونوں معنی بفتح ہیں بولنے میں اپنے حال پر رہیں گے مگر کہا جائیگا کہ دونوں محل جزم میں ہیں دوسری مثال میں تے فتمت کی ماعل ہو اور وہ چونکہ معنی بضم ہے لفظاً متغیر نہیں ہوگی۔ لیکن کہا جائیگا کہ محل رفع میں ہے باقی غیہ مذکور کو اسی قدر مذکور پر قیاس کرو۔

الکلام علی الحرف

حرف پر بحث

کیا عربی زبان میں حروف بہت ہیں یا۔

۳۰۲۔ حروف زبان عربی میں کم ہیں اسٹی سے زیادہ نہیں اور سب معنی میں ان میں سے حروف جبر اور حروف عطف وغیرہ کا بیان گذر چکا۔

۱۵ حروف کل سے زیادہ ہیں یعنی ۹۱ ہیں ۱۶

امثله علی الاعراب

اعراب پر مثالیں

فارق الرجل او طائفة (فارق) فعل ماضی صحیح الآخر ہو۔ مستوری
 معروف۔ مبنی بفتح ظاہر۔ (الرجل) اسم مفرد مذکر معین
 بال ہے۔ فارق کا فاعل اور مرفوع ہے بضم ظاہر او طائفة اسم
 جمع مکسر ہے مفرد اسکا وطن ہے جو ذکر ہے ضمیر کی طرف مضاف
 ہو کر معروف ہوا اور وہ فارق کا مفعول بہ ہے منصوب بفتح ظاہر
 رہا، ذکر فائب کی ضمیر متصل ہے مبنی بضم مگر مضاف الیہ ہونے کے
 سبب سے محل جریدین ہے۔

فاز المجتهدون علی اخیاتک الجاہل (فاز) فعل ماضی صحیح الآخر
 لازم ہے مبنی بفتح ظاہر (المجتهدون) اسم جمع سالم مذکر ہے
 مفرد اسکا مجتہد ہے۔ اور معرف بال ہے وہ فاز کا فاعل ہے
 مرفوع بواو (علی) حرف جر ہے مبنی بسکون (اخ) اسم مفرد
 مذکر ہے معرف بہ اضافت اور مجرور بہ علی اسکی علامت جریداء ہے
 کیونکہ وہ اسمائے پنجگانہ میں سے ہے (کاف) مذکر حاضر کی ضمیر
 متصل ہے۔ مبنی بفتح اخ کا مضاف الیہ ہونے کے سبب سے
 محل جریدین ہے (الجاہل) اسم فاعل مفرد مذکر معرف
 بہ ال ہے۔ اور اخ کی نفی ہے مجرور بکسرہ ظاہر۔

فہرست مبادی العربیہ للسنۃ الاولیٰ

صفحہ

مضمون

۳

پہلا سبق حروف ہجائی

۴

دوسرا سبق حرکات و سکون و تنوین

۶

تیسرا سبق ضوابط اور تہزہ اور حروف علت

۷

چوتھا سبق کلمہ کی ترکیب اور حرف کی ناہیت بین

۸

پانچواں سبق اسم و فعل و حرف کی طرف تقسیم

۹

چھٹواں سبق مجرور و مزید کی طرف فعل کی تقسیم

۱۱

ساتواں سبق فعل کی تقسیم سالم و صحیح و مقل کی طرف

۱۳

بحث فعل

۱۴

آٹھواں سبق فعل کی تقسیم ماضی و مضارع و امر کی طرف

۱۵

نواں سبق صیغہ مضارع اور امر

۱۶

دسواں سبق فعل کی تقسیم صحیح الآخر اور مقل الآخر کی طرف

۱۷

گیارہواں سبق فعل کی تقسیم متعدی و لازم کی طرف

۱۸

بارہواں سبق فعل کی تقسیم معلوم و مجهول کی طرف

۱۹

تیرہواں سبق بنی و معرب کی طرف فعل کی تقسیم

۲۰

چودھواں سبق مواضع نصب فعل

مضمون

صفحہ

۲۲

پندرہ صوان سبق مواضع جزمین

۲۴

سولہ صوان سبق مواضع رفع فعل

۲۶

ضمیر ون کے ساتھ فعل کی گردان

۲۷

فعل صحیح الآخر کی گردان بصیغہ معروف

۳۰

فعل صحیح الآخر کے صیغہ مجہول کی گردان

۳۲

فعل منقل الآخر کے صیغہ معروف کی گردان

۳۵

فعل منقل الآخر کے صیغہ مجہول کی گردان

۳۷

مثال منقل کے صیغہ فعل معلوم کی گردان

۳۸

مثال منقل کے صیغہ فعل مجہول کی گردان

بحکم

۳۹

تسہر صوان سبق مفرد وثنیٰ جمع کی طرف اسم کی تقسیم

۴۱

اٹھارہ صوان سبق اسم کی تقسیم مذکر و مؤنث کی طرف

۴۲

انیس صوان سبق اسم کی تقسیم جاد و مشتق کی طرف

۴۳

بیس صوان سبق اسم کی تقسیم اسم فاعل و اسم مفعول کی طرف

۴۴

اکیس صوان سبق افعال تفصیل و صفت مشبہ کے بیان میں

۴۵

بائیس صوان سبق اسم کی تقسیم نکرہ اور معرفہ کی طرف

۴۶

تیسو صوان سبق ضمیر کا بیان

صفحہ

مضمون

۴۸	چوتھیاں سبق علم و اسم اشارہ و اسم موصول
۵۰	پچھیاں سبق معرفت بہ ال اور مضاف بہ معرفہ
۵۱	چھپھیاں سبق اسم کی تقسیم معرب و مبنی کی طرف
۵۳	ستائیسواں سبق رفع اسم کے محل جو چھ ہیں
//	اٹھائیسواں سبق فاعل اور نائب فاعل میں
۵۵	انٹیسواں سبق مبتدا اور خبر
۵۶	تیسواں سبق اسم کان اور خبر ان میں
۵۸	اکتیسواں سبق مواضع نصب اسم میں جو گیارہ ہیں
۵۹	تیسواں سبق مفعول بہ اور مفعول مطلق
۶۰	تینتیسواں سبق مفعول لہ اور مفعول فیہ
۶۱	چوتھیاں سبق مفعول معہ اور متثنیٰ بالآ
۶۳	پننتیسواں سبق حال و تمیز
۶۵	چھتیسواں سبق منادئی
۶۶	سنتیسواں سبق خبر کان اور اسم ان
۶۷	مواضع جر اسم
۶۷	اڑتیسواں سبق حروف جر اور اضافت
۶۹	اٹھائیسواں سبق اسم معرب پر حرکت کا مقدار رہنا
۷۰	بالیسواں سبق اقسام اعراب

صفحہ

مضمون

نعت اور عطف

اکتالیسواں سبق تاکید اور بدل
بیاالیسواں سبق اعراب مبنی

بحث حروف

اعراب کی مثالیں
ترکیب لکھنے کا طریقہ

Dr. S. Kalim Ahmad,

L.P.D. (P.O.)

C. B. L. (P.O.) LUCKNOW.

2150